AÑO III — Núm. 88[illegible] | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 5 centavos | BUENOS AIRES — Miércoles 26 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

LOS APUROS DE DON LISANDRO



Si no amaina pronto el temporal, acabará con el paraguas.

EL SUELTO

UN ANIVERSARIO

EL CIERRE DEL CONGRESO

EL DOCTOR FIGUEROA ALCORTA

Cumplióse ayer el octavo aniversario de la calusura violenta del Congreso por orden del doctor Figueroa Alcorta presidente de la nación, en esa época.

Es después de transcurrido el tiempo que los acontecimientos de esta naturaleza son juzgado con la imparcialidad y equidad debidos. Ningún momento, empero, más propicio para someter a juicio público aquel suceso. Constreñido como se encuentra, el país, actualmente a la dictadura política de oscialistas y radicales, la actitud del doctor Alcorta se perfila en el ambiente con caracteres muy opuestos a los de aquellos tiempos. La opinión entonces se nutría de la palabra inflada y detonante del doctor Palacios y el coro de las medianías señaló en el enérgico presidente a un presunto dominador. El despotismo sin embargo, sólo existía en las calenturientas imaginaciones de los representantes expulsados. La actitud era de simple esencia correctiva.

El tradicional criterio de las inmunidades habían extraviados a los opositores sistemáticos. Se resistía al presidente en momentos difíciles para la nación. Su resistencia iba pues, de hecho, contra el bienestar del país. El gesto debía de estar en relación con la urgencia patria. No se salvan situaciones como esa con un temperamento complaciente semejante al del actual gobernante. El doctor Alcorta pospuso a la ley escrita, la ley de la existencia nacional; es decir, sacrificó un artículo de la Constitución para levantar del abandono y el bochorno a la soberanía del país. La historia se repite hoy, el momento acaso es más triste. Partidos de aluvión como el Socialista o de violencias primitivas o indisciplinadas, como el Radical, hunden al país en un caos vergonzante. Las urgencias legislativas son acaso más imperiosas que en aquel período; por ahí anda el presupuesto, todavía sin destino, enmendado y rechazado, de una cámara a la otra, en viajes interminables mientras los diputados advenedizos ilustran con sus nombres ítalo-afreslavos, las listas de los balnearios, el actual presidente, monologa en tanto con las estrellas pensando tal vez en la divina y aparente inmovilidad de los astros. Su actitud contrasta. Hace años un gobernante salvaba al país con un gesto, en las presentes circunstancias el displicente mandatario se confúbula con la abulia ambiente y conspira contra la salud económica y moral del estado. Es que, como lo previmos, vivimos ya socializados. Radicales y socialistas han entronizado sus gallardas teorías y aquí estamos, frente a un Jiménez inverosímil, especie de almacenero imposibilitado por la obesidad para su sagrado ministerio, o de cara a un bardo trashumante como Oyhanarte, templado su monocorde lira, cuando la nación reclama la intervención urgente de rudos materialistas al estilo de Sarmiento, que no sepan de musas, pero que comprendan de producción, instrucción y economía nacionales. La fecha entonces contrasta notablemente. Lo que los socialistas llamaron despotismo ha resultado agua de arroz comparado al verdadero despotismo partidista [illegible] sobre el país [illegible] está en esos blocks de radicales obstruccionando la sanción de leyes urgentes: la deitadura está en la trapa organizada por el doctor Justo para lanzar al congreso cuando se le antoja, a esa media docena de energúmenos, que logran con marridos lo que jamás alcanzarían con rozamiento.

Al tocar este aniversario el criterio cambia. Esa energía era salvadora mientras que la indiferencia senil del doctor de la Plaza, es fatal para el país.

SIGUEN LAS DEFECCIONES

DE LA TORRE DE LA SOLEDAD

El partido demócrata progresista se va liquidando probablemente con el calor. Al llegar a las elecciones no será otra cosa que el vaso de agua donde ha de ahogarse la personalidad política del prócer de la Liga.

Dos diputados, Garzón y Ordóñez, según anuncia un diario de Córdoba, se disponen a abandonar a don Lisandro para irse con Ugarte y don Benito.

En ese tren, el partido que poco tiene de demócrata, menos tendrá de progresista.

¡Ya le decíamos nosotros que la presencia de Ramos Mexía olía mal! Ese tren no anda, y si se pone a andar, será para despeñarse.

Paciencia, don Lisandro: será para otra vez, cuando esté compuesta la vía.

EL HOMBRE DECENTE

SINTOMAS ALARMANTES

LA PUREZA DEL Dr. OVEJERO

Una simple frase es a veces el compendio de todo un sistema. Supongamos, a Galileo sin su "e pur si muove" al detonante "celui" sin su paternidad real, a don Hipólito en último caso desprovisto de sus "patéticas miserabilidades". Hay frases o simples palabras sueltas que compendian todo un estado psicológico. El doctor Ovejero ha puesto en descubierto la situación de sus correligionarios con una sola palabra. En este siglo de traficantismo político, en esta suburra de la moral cívica, cuando los socialistas hablan del "robo de la propiedad", mientras acumulan sórdidamente a la espera de ser grandes propietarios, en estos tristes momentos para el país, víctima propicia de la ineptitud del doctor de la Plaza, el señor Ovejero se siente Colón, en toda la catoniana acepción del legendario apellido. El señor doctor Ovejero que es miembro descomponente del P. D. P. ha afirmado al periodista fulano de tal, representante del gran diario etc., etc., que él se siente y se sabe "decente" para persistir abrazado al doctor de la Torre.

El señor doctor Ovejero no se descarriará pese a todo lo que haría pensar en lo contrario, del partido de don Lisandro. Su decencia le impide abandonar a su jefe. Esto es ya la última confidencia podríamos decir. Como las frases que revelan un sistema, la [illegible] del doctor Ovejero revela el estado agonizante del P. D. P. A [illegible] se le acompaña por interés [illegible] lejano. [illegible] los vivos. Continuar entonces en una agrupación política significa "algo positivo". El doctor Ovejero no tiene positivismo objetivo porque "eso se hunde" pero su frase nos ha dado el "por qué". El doctor Ovejero acompaña á De la Torre "por decencia", vale decir, de lástima. Es decente y no quiere dejar, (cuando anda a ras de los abrojos el partido) al ilustre apóstata que capitanea los desperdigados correligionarios.

Es un acto de decencia, una última deferencia a la amistad, algo así como cuando uno dice "Es un infeliz, ¡cómo quiere que lo deje solo!"

El doctor Ovejero se ha hecho acreedor a nuestro respeto. Aunque sólo sea por decencia debe de protejerse a los débiles.

El ministro es radical

Nuestra profecía — Ortiz pertenece a su partido — Menchaca puede machacar libremente.

Presentimos los otros días la respuesta a los que protestarían ante el ministro Ortiz de los desmanes del gobernador Menchaca. Inútil es, dijimos, que se apersonen al anciano ministro: S. E. es radical y no tendrá orejas para recibir el despacho de protesta. S. E. ve, oye y siente por los órganos del partido S. E. no comprende sino aquello que rubrica un guiño de ojo de don Hipólito y era estéril empeño ese de pedirle que llamase al orden al Fra Diávolo de Santa Fe. La comisión ha salido con la respuesta que anticipó CRITICA.

El ministro es radical. Menchaca es radical también, y los criminales que este gobernador tiene en gira de propaganda por el interior de la provincia, pertenecen igualmente al partido. No hay ni que hablar. Los radicales mandan y se acabó. Tenemos que irnos acostumbrando: pronto habrá quizá presidencia radical y esto debemos de aceptarlo como un entrenamiento de resistencia. Mañana saldrán a degollar por las calles, pero eso qué importa. ¡Para eso son radicales! Puede machacar, no más, Menchaca.

PROEZAS RADICALES

Catástrofa menchaquista — Muertos y heridos

Lo mismo que cuando hay un choque de trenes, o una conmoción sísmica, tenemos que hacer el comentario a la gobernación radical santafecina.

Es un encanto ese Menchaca. Los anales provinciales no tendrán otro gobierno más rico en atropellos.

Es todo una flora tropical, de infinitas que son las formas de procedimiento contundente. Los otros días en Casilda molían a palos a un señor Labartie, en seguida más palos a otros vecinos, luego los apaleadores uniformados pasaron a Cañada de Gómez; más tarde los soldados de Guillermino para cambiar el tono, ultimaron a balazos a un tal Sotelo y ayer en San Cristóbal un periodista es abofeteado y herido en los labios, por opinar diferentemente a como creen que piensan los comisarios de Fra Diávolo Menchaca.

Lo mismo que un choque de trenes tiene que ser el comentario:

En Santa Fe, gobernador radical, muertos y heridos notas gráficas cortitas y terminantes. Conste sin embargo, que lo hacemos porque estamos guardados por la distancia. No queremos que nos traten como al colega de San Cristóbal, ya que tendríamos después que decirles a los que nos hablasen: "No me haga Vd. reir, que tengo el labio partido".

PERSONAL

Mar del Plata, enero 25 de 1916. — Señor Natalio Botana. — Buenos Aires.

Distinguido amigo: Adjuntamos a usted los documentos, cartas y actas, que se refieren a la misión que nos confiara ante el director del periódico "Mar del Plata Social", señor Josué Quesada. Como usted verá, sus deseos han sido ampliamente satisfechos y nos permitimos felicitarlo por su caballeresca y digna actitud.

Saludamos a usted afectuosamente.— Manuel María Oliver.

Manuel María Oliver, Mario Loreiro Gómez.

COPIA

Regina Hotel, Mar del Plata, enero 25 de 1916. — Señor Josué A. Quesada. — Muy señor mío:

Hemos recibido encargo del señor Natalio Botana, director de CRITICA Doctores Eusebio Gómez y Carlos Attnes a usted por los conceptos vertidos en un suelto aparecido en el periódico "Mar del Plata Social" de esta localidad, y en el cual usted dirige agravios a la redacción de aquel órgano de publicidad. El señor Botana recoge dichos Oliver y Mario Loreiro Gómez. cación o ratificación en ellos para proceder en consecuencia.

Saludamos a usted atentamente. — Manuel María Oliver, Mario Loreiro Gómez.

CARTA-PODER

Mar del Plata, enero 25 de 1916. — Doctoers Eusebio Gómez y Carlos Attwell Ocantos. — Mis estimados amigos: Les ruego quieran aceptar mi representación en el asunto que motiva la carta que les acompaño, recibida hoy y firmada por los señores Manuel María Oliver y Mario Loireiro Gómez.

Los antecedentes de este asunto son conocidos por ustedes por habérselos relatado verbalmente.

Esperando quieran aceptar esta representación me repito de usted su afectísimo. — Josué A. Quesada.

En Mar del Plata, a 25 de enero de 1913, reunido los Sres. Manuel María Oliver y Mario Gómez y los señores doctores Eusebio Gómez y Carlos Attwell Ocantos, los dos primeros en representación del señor Natalio Botana, y los segundos en representación del señor Josué Quesada, canjeados los respectivos poderes, los señores Oliver y Loreiro Gómez, expusieron:

Que en nombre de su representado director del diario CRITICA exigían del señor Quesada una ratificación o rectificación del suelto aparecido en "Mar del Plata Social", injurioso para aquel diario, a fin de proceder en consecuencia.

Los representantes del señor Quesada manifestaron que dentro de la situación creada su representado no podía dar explicaciones, pero que declara no obstante que el origen del suelto recriminado, no ha sido otro que una reacción acaso excesiva que le causó el leer en el expresado diario conceptos que fueron reputados molestos para una distinguida persona.

Los representantes del señor Botana se apresuraron a declarar dada la calidad de la persona aludida, que en ningún caso el diario CRITICA tuvo intención de molestar, ni agraviar la reputación de aquella y que la interpretación dada al suelto a que se refieren los representantes del señor Quesada, era por consiguiente errónea.

En atención a lo expuesto los doctores Attwell Ocantos y Gómez, en nombre del señor Quesada manifiestan que éste no tiene inconveniente alguno en retirar todo concepto ofensivo para el señor Botana y el diario que dirige.

Con lo que se dió por terminado el acto, labrándose dos copias de un mismo tenor. — C. P. Attwell Ocantos, Eusebio Gómez, Mario Loreiro Gómez, Manuel María Oliver.

LAS TABLAS DE LA LEY

Irigoyen el cenobita, aseguraba un día, después de haber firmado aquellas famosas "patéticas miserabilidades" que le dieron el triunfo en Córdoba, que como Mitrídates, habla diez y seis cuando ellos sean ácratas o conservarse en los idiomas de todos los pueblos, y como Amalasmita, puede hablar en todos los idiomas de los pueblos del imperio Romano. Además, como Alejandro, el doctor Irigoyen conoce por su nombre a todos sus soldados.

En virtud de esta asombrosa memoria, fray Hipólito llamó uno por uno, por sus nombres de pila, a todos los en el poder, podreis matar al Banco potentados, "La Epoca", y a los del diario de los parientes "mishos", "El Radical", para exhortarles al cumplimiento de los preceptos del partido, especie de decálogo, que es lo único que él no conoce de memoria, por lo cual, reunido el cónclave de redactores de los dos diarios, tomó el libro donde el Moisés del partido estampó bajo el fragor del cañón en el Sinaí del Parque, los diez mandamientos de la ley radical y leyó, como leyera el conductor del pueblo de Dios, a sus conducidos al bajar del monte sagrado:

I—"Amar a Alem sobre todas las cosas".

El pontífice comentó:

Alem, es la sombra benéfica que nos protege, es el signo misterioso que nos guía y el nombre bajo cuyo amparo vivimos. Amar a Alem es el precepto primero que deben tener como guía todos los corazones radicales. Ahora bien: Alem és Alem, y yo soy el profeta de Alem. No debe nadie olvidar este pequeño detalle indispensable para cumplir los nueve restantes mandamientos.

II—"No jurar por Alem, para luego jurar por Menchaca".

Y el arispice agregó de su cosecha:

Jurar por Menchaca, después de haber jurado por Alem, es lo mismo que poner la cruz frente al diablo. En todo caso, deben jurar por mi, para que no haya confusiones.

III—Todo buen radical debe ponerse la gorra de vasco el día del aniversario del Parque, y el día del aniversario de la elección de Córdoba, para santificar esas fechas.

Y agregó el estagirita:

Esto quiere decir, que pueden no ponerse la boina el día del aniversario de Juancito Machain, el de su prometida, la niña de Uttinger, y el de la equivocación de don Lisandro cuando cambió la boina por el sombrero de felpa.

IV—Honrareis el nombre de vuestros padres, ya sean radicales, ya anarqueros, porque gracias a ellos podeis vosotros ser radicales.

Y puso el asceta este comentario al precepto:

Quiere decir esto, que así obligareis a vuestros hijos a que os respeten, aun cuando ellos sean ácratas o conservadores.

V—Solamente en caso de extrema necesidad os está permitido matar.

Y agregó: Vosotros, los parientes pobres, sólo podreis "matar" a los parientes ricos en cinco pesos para las más perentorias necesidades, y los ricos, sólo en casos de apuro y si están en el poder, podreis matar al Banco de la Nación. En los demás casos, sólo cuando los conflictos electorales lo aconsejen, vertireis sangre ajena.

VI—Si es posible, ningún radical debe quedarse con el capital político de sus correligionarios.

El apóstol consideró necesaria esta advertencia:

No reza este precepto con los adversarios, a los cuales puede arrebatarse el capital político por cualquier procedimiento.

VII—No embromar.

Que significa—explicó el santo padre—no poner piedritas en el camino a los parientes ricos, para que me pongan en tren de aceptar la candidatura presidencial.

VIII—Nadie debe calumniarse a sí mismo. Puede no obstante levantarse cualquier falso testimonio al primero que se ponga por delante, en carácter de obstáculo.

IX—No debe ningún radical aspirar a poseer los bienes ajenos.

No obstante—agregó el santo anacoreta—los bienes de los enemigos, pueden ser "aspirados" por los radicales, cuando representen de un voto en adelante.

X—La mujer del prójimo es un bien sagrado, que nadie debe desear.

Excepto — dijo el comentarista — si esa mujer tiene gran influencia sobre su marido, en cuyo caso no sólo debe ser deseada, sino arrebatada, puesto que puede aportarnos una fuerza nueva.

Leido y explicado el decálogo, los redactores del diario de los parientes próceres y los del diario de los parientes rantifusos, se disolvieron, mientras San Hipólito Estilita despedía a cada uno por su nombre, dándoles una amable palmada en el hombro y recordándoles la fiel observancia de las tablas de la ley.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LOS DOS PODERES

XXXVI

Francia tan celosa siempre de su poder civil, ha demostrado en las últimas votaciones de las órdenes del día en que se otorgó la confianza al ministro de Mr. Briand, que en los actuales momentos todo debe subordinarse al poder militar que la conducirá a la victoria, para la república, suprema razón de vida o muerte. Bien merece tan elevado proceder una "glosa".

Tenemos ha dicho Maurice Barrés — dos cámaras que escuchar intereses de partido que atender, pero en los actuales momentos no debemos tener en cuenta más intereses que mantener en un equilibrio estable la balanza entre el poder civil y el poder militar.

La guerra ha volcado en el país la fuerza brutal. Es necesario ser lo más fuerte, y para serlo estorban las discusiones. La guerra provoca el crack de la oratoria parlamentaria. Cuando truena el cañón, el poder legislativo debe permanecer en receso para no turbar la energía del comando militar. Hablar ahora de clericalismo, de socialismo, de sindicalismo, o de otras querellas de esta importancia, es favorecer al enemigo. El parlamento es siempre la salvaguarda del poder civil, pero en tiempos en que la normalidad ha desaparecido, debe vivir en estrecha armonía con el poder militar, por eso Francia al organizar su defensa primero y su ofensiva después, no ha tenido más que un pensamiento y una voluntad, y por eso vencerá en 1914, y por no tenerlo en 1870 y encalabrinarse las pasiones en plena guerra, fué vencida.

El que ante el enemigo posee la competencia de la guerra y tiene la responsabilidad de la victoria definitiva, debe tener una absoluta libertad de acción.

Si el jefe supremo de un ejército ha de ser discutido en la tribuna parlamentaria, sus atribuciones han de seguir la ruta de las discusiones que las más de las veces tienen sus génesis en mezquindades de partido, si los planes han de ser tratados en largas y apasionadas controversías se llegará tarde a la hora suprema de combatir, como ha ocurrido ya al tratar del envío de un cuerpo de ejército en socorro de los serbios con lo cual tanto se ha complicado, desde el punto de vista militar, el problema de los Balkanes. En Alemania, el parlamento no interviene para nada en los planes de los EE. MM. ni en su desdoblamiento.

La fórmula de la subordinación y disciplina pasiva, repugna a los espíritus avezados con la libertad, pero en el campo de la guerra se han podido apreciar las ventajas que con tal proceder se obtienen.

Puesto que Francia ha templado su voluntad y quiere a toda costa vencer porque su causa es justa, debe realizar el último esfuerzo y en las últimas discusiones, con ocasión del nombramiento del general Castelnau se ha dado en este sentido el primer paso en firme.

Francia ha comprendido, con su clarovidencia latina, que la lucha en que está empeñada exige de ella que ponga en ejercicio el máximo de sus energías y la adnegación de todos y cada uno que la comunidad de interés demanda.

Ha comprendido los errores cometidos en la paz, cuando la amenazaba la guerra y en modo alguno ha querido repetirlos.

El examen de conciencia la conducirá a la victoria, que es la de las libertades de la humanidad.

LA OFENSIVA RUSA

Interesantes detalles de la misma

El corresponsal del "New York Herald" en el frente oriental, cuenta en un interesante artículo la situación en que se encontraban ambos ejércitos al comenzar la ofensiva rusa.

La gran masa de maniobra austro-alemana, formaba entre la estación de Orany, a orillas del Niemen medio y la ciudad de Pinsk, a la entrada de los pantanos de la Poliesia.

La distancia de Orany a Pinsk es de 250 verstas (algo más de 260 kilómetros). En dicho espacio de terreno se agrupaban los ejércitos de Scholtz y Gailwitz (21 divisiones), del príncipe de Baviera y del archiduque José Fernando (10 divisiones) y de Mackensen (16 divisiones). Los dos primeros peleaban en las márgenes del Niemen medio y alto, los dos segundos en la zona de Baronowitch, y el último en la de Pinsk.

De modo que 47 divisiones, o sea una por cada cinco verstas y media (tres centro ruso, puesto a las órdenes del general Evert.

Esa densidad ed combatientes era muy significativa. El plan germano consistía en marchar sobre Minsk, y después de haber roto la nueva formación rusa, arrojar hacia el norte a una fracción de los ejércitos del zar y expulsar del sudoeste a la otra, impidiendo que volvieran a unirse. Los llamamientos desesperados de los otomanos, que escasos de municiones, pedían socorro, y la ofensiva franco-inglesa de Champaña y del Artois, obligaron a los alemanes y austriacos a modificar sus medidas militares. Y el enorme centro, la gigantesca muchedumbre armada que debía, según los críticos aliados, avanzar sobre Moscou, fué transportado a Curlandia, a Francia o a Serbia. Sólo quedaron entre el Niemen y el Pripet los efectivos estrictamente indispensables. Son éstos, según las noticias de Ginebra, Zurich y Berna:

El noveno ejército alemán, que se compone del 25 cuerpo de reserva: el segundo de landwehr, la 119a. división, la 5a. y 47a. divisiones de reserva, la 40a. división de landwehr y el 12 cuerpo austriaco.

El destacamento de ejército del general Hoidelbrock, acantonado en el canal Oginsky y en la ciudad de Pinsk y sus aldeas más próximas, y que consta de tres divisiones de reserva, 35a., 81a. y 82a., y de las de caballería 5a. y una de la guardia.

De todas esas fuerzas las mejores son las pertenecientes al 25 cuerpo de reserva alemana, constituído por elementos de "ersatz": recogidos después de la declaración de guerra e instruídos durante el otoño e 1914.

El aludido destacamento de ejército del general Heidelbrock guarnece con sus tres divisiones de infantería 120 kilómetros el país difícil, pantanoso y sin caminos. Gracias a sus cortinas de jinetes logra mantener el contacto entre sus diversos grupos. Los rusos no deben tener tampoco en la Póliesia muchos soldados. Es posible que detrás de la misma hayan aglomerado algunas divisiones, núcleo de un ejército de reserva y observación. Pero han llevado sus contingentes más ocnsiderables al norte del Niemen y al sur del Pripet.

Los actos de vandalismo

Un testigo ocular de las atrocidades belgas ha hecho a un periodista parisién las siguientes manifestaciones:

"Hay un número abrumador de pruebas de la destrucción deliberada de la propiedad particular por los soldados alemanes. Esa destrucción en la mayor parte de los casos fué causada por el incendio, y las tropas alemanas, habían sido de antemano provistas con utensilios para poner fuego a las casas con toda prontitud. Entre los utensilios enumerados por los testigos se encuentran geringas inflamables y postas o balinas hechos de una materia combustible. Además de incendiar las casas, los alemanes han destruído con frecuencia los muebles y los cuadros, y roto también puertas y ventanas; y frecuentemente, además, han ensuciado las casas haciendo sus necesidades en el suelo: parecen haber cometido la misma indecencia sobre montones de provisiones que estaban apiladas, para destruir así lo que no podían consumir. Asimismo en muchísimas ocasiones arrojaron los cadáveres en pozos, o dejaron en estos lo scuerpos de las personas a quienes habían hecho morir ahogadas.

Por añadidura a esos actos de destrucción se prueba que las tropas alemanas, así en Bélgica como en Francia, se han hecho culpables de continuos saqueoc. En la mayoría de los casos el saqueo fué de casas, pero también hayl pruebas de que los soldados alemanes y aun sus oficiles robaban a los prisioneros, tanto civiles como militares, sumas de dinero y otras cosas que estos llevaban consigo. Al parecer era bien sabido de todo el ejército alemán; que se incendiarían ciudades y puebilos siempre que pareciera que los paisanos hubiesen hecho fuego sobre las tropas alemanas, y hay razón para sospechar que esta bien conocida intención de las autoridades militares alemanas explica en ciertos casos la serie de sucesos que llevó al incendio y al saqueo de una ciuddad o pueblo. Los soldados, sabiendo que tendrían ocasión de saquear si una población fuese condenada, tenían ya un motivo para dar lugar a un incidente que diera una excusa necesaria para aquella condena. Más de un testigo alega que los tiros que salían de las ventanas de alguna casa eran disparados por soldados alemanes que se habían abierto paso en ella a viva fuerza, al objeto de crear de aquella manera una alarma; y se alega también que en ciertas ocasiones los soldados alemanes disparaban al aire sus fusiles en una calle lateral y luego daban parte a sus oficiales de que se les había hecho fuego".

Abuso de la bandera blanca

Los casos de esta clase son numerosos. Es posible que un grupo pequeño de hombres haya hecho uso de la bandera blanca sin órdenes de oficial competente, en cuyo caso, naturalmente, el acto de aquellos no hace responsable al resto del pelotón ni a otro unidad, pero esto no puede aplicarse al caso que una unidad entera que avanza pretendiendo rendirse, lo que deja avanzar a la parte enemiga para que se haga cargo de los que pretenden rendirse, abre entonces fuego. Bajo el encabezamiento que precede hallamos muchas delaraciones de solados ingleses y varios de oficiales. En algunos casos el fuego se hizo por un cañón automático traído a cubierto de la bandera blanca.

Las declaraciones tomadas por el profesor Morgan en Francia corroboran en alto grado las pruebas.

Un caso marcado puede considerarse, como expuesto con toda claridad: los alemanes que habían "alzado una bandera blanca en una lanza y suspendido el fuego", induciendo a sí a una compañía a avanzar para que los hiciese prisioneros, "dejaron caer la bandera blanca y abrieron fuego a una distancia de 100 varas". Esto ocurrió cerca de Nesle.

Hay pruebas suficientes de que tales ofensas han sido frecuentes, deliberadas y, en muchos casos, cometidas por unidades enteras, no por grupos, y de orden superior. Todos los actos mencionados están en contravención con la convención de La Haya firmada por las grandes potencias, inclusas Francia, Alemani, la Gran Bretaña y los Estados Unidos en 1907.

Abuso de la Cruz Roja

Los casos en que se ha abusado de la Cruz Roja por los alemanes son numerosos.

Se cuentan varios casos en que se abrió el fuego, algunas veces a muy corta distancia, por cañones automáticos que iban ocultos en una ambulancia o automóvil de la Cruz Roja alemana, lo cual en un caso cerca de Tirlemont se agravó por el hecho de que los soldados alemanes llevaban el uniforme belga.

Un testigo habla también de haberse empleado una sección de camilleros con la Cruz Roja para cubrir un ataque, y también de un individuo de la Cruz Roja alemana que servía un cañón automático.

Hay tambiénun caso bien probado por los testigos de haberse empleado un automóvil de la Cruz Roja, al mando de oficiales, en transportar municiones.

Los restos del ejército serbio

El capitán Georgevitch, ayudante de campo del príncipe Alejo de Serbia, ha declarado a un redactor de la "Agenzia Nazionale" que los restos del ejército serbio concentrados actualmente en Albania, se elevan a 140.000 soldados.

El aprovisionamiento de esas fuerzas se hace por los puertos de la costa albanesa, ocupados por soldados italianos, asegurándose la operación por los buques de guerra de Francia e Italia, a pesar de las amenazas de los submarinos y contratorpederos enemigos.

En Italia se encuentran numerosos soldados serbios, que fueron dispersados por germanos y búlgaros, preparándose en el campo de concentración para volver al campo de batalla en territorio albanés.

Los alemanes en Bélgica

El "Telegraaf" dice que en Bélgica, la actividad alemana y los movimientos de tropas han disminuído.

Por detalles que se conocen, se sabe que los alemanes tienen fuerzas importantes en el frente occidental; pero las reservas son débiles.

Como su intento es traer reservas, cuidan mucho las comunicaciones.

El transporte de municiones continúa haciéndose, y los depósitos son provistos regularmente.

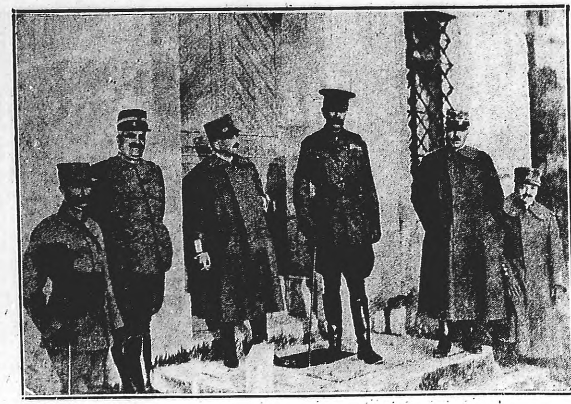
La opinión general en Bélgica es que la ofensiva ha sido aplazada y no se realizará en plazo breve, porque los alemanes no están preparados para una acción grande.

DEL FRENTE AUSTRO-ITALIANO



Uno de los "305" del ejército italiano emplazado en las alturas del Carso para batir las últimas defensas de Gorizia.

La visita de Lord Kitchener al cuartel general italiano



Aparecen en la fotografía: el coronel Pennella, general Díaz, Lord Kitchener y el general Cadorna.

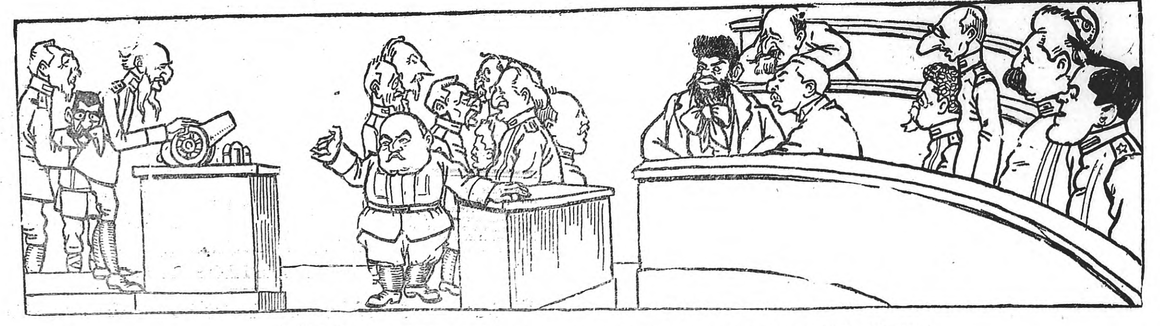
EN LOS ALTOS DEL TONALE



Destacamento italianio en un puesto avanzado en las cimas del Tonale

.OS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMEN TAN LA GRAN GUERRA

EN LA CAMARA ITALIANA



ES EXTRAÑO, EN LA EXTREMA, EN LUGAR DE LA BURGUESIA, NO SE VE MAS QUE A LOS SOCIALISTAS "OFICIALES"

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemár

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota de "P B T")

DISCIPLINA TEUTONA

—¡Eh, pedazo de imbécil! ¿No sabes que a vosotros los soldados sólo os está permitido robar desde el cuarto piso?

PARNASO TEUTON

El káiser muy afligido
en las trincheras pensaba
que la muerte le lelgaba
a su ejército vencido.

Para salvar la cabeza...
(pues es un gran kurdelón)
encontró la solución
pegándole a la "serfeza".

KANTARES

Eres alemana como la cerveza
y a mí me parece que eres chulapona:
pero por los senos que tienes ¡ahijuna!
¡eres muy teutona!

De día como de noche.
aunque lo niegue "La Unión"
el soldadote teutón
es boche...

Por subir a una azotea
casi me caigo "hacia abajo",
si no me agarran a tiempo
¡seguro me rompo el alma!

Heine.

UN KASO...

—Che... ¿sabés que Francisco José tiene bronquitis aguda?

—¡Vaya una novedad!... Hace rato que la bronquitis aguda tiene mal a los de la liga germana...

EPITAFIO

Yace aquí un tal germano regordete, redactor de "La Unión" y de "P.B.T."...

LA BUENA AMISTAD



Fernando de Bulgaria examinando, con la natural complacencia, los últimos regalos que le han sido hecho por Nuestro amado emperador.

(De "Deutsballisgrossen Zeitung".)

DESHACIENDO CALUMNIAS



Los enemigos intentan demostrar que nuestros oficiales son el pavor de los niños en Bruselas.

El grabado, debido al gran dibujante herr Porotcgrossen, demuestra plenamente lo contrario.

Resad ó no reséis... ello es igual
¡porque fué un animal!

KOSITAS

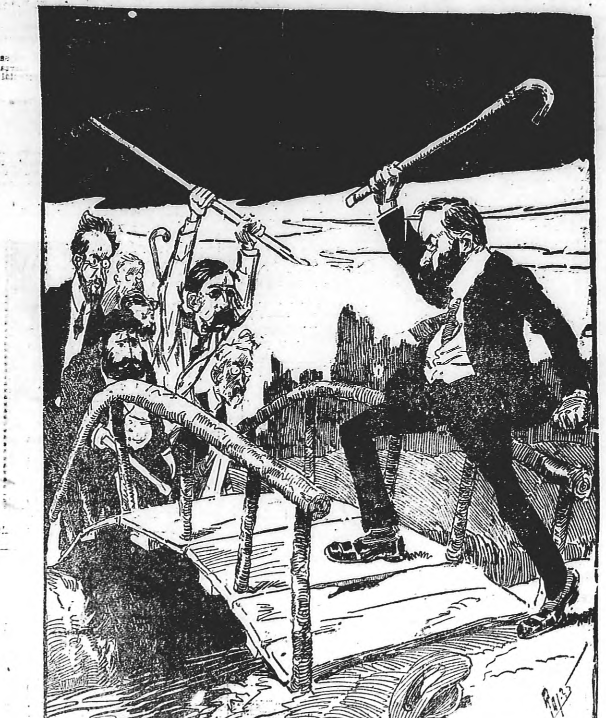
—¿Qué es lo primero que debe hacer un extranjero que llega a Alemania?

—Bajar del vapor...

—¿Y después?

—Tratar de huir inmediatamente...

POR AQUI NO PASA NADIE



Don Lisandro, inventor de la ira lisándrica, con el mismo éxito que Pasteur inventó el suero antirrábico, anda faio desde el día en que la convención del P. D. P. le puso en la nariz el anillo de cobre, que debe servir de freno a sus desplantes y a su acometividad.

Reducido a una situación incómoda, de fiera enjaulada, Lisandro, de vez en cuando enseña los dientes a través de los barrotes, para que no se piense que ha perdido el carácter irascible y envenenado, que tan excepcionales resultados le produjo en los momentos más complicados de su existencia política.

Inevitablemente, nadie podrá creer en la ira lisándrica, y menos desde el momento en que una hábil maniobra del doctor Villanueva hizo a la fiera pasar por la hojarasca embetunada, con la que debía quedar envuelto y reducido a la impotencia. Pero Lisandro inevitablemente también, no puede transigir con la íntima condición de reducido que le ha impuesto la derrota. No obstante, quiere a todo evento demostrar que aún es el paladín de una causa (causa perdida) y ha salido con el garrote en la mano a defender el paso del puente levantado entre él y sus amigos circunstanciales.

El garrote de Lisandro, es algo así como el "palo" de estopa de los payasos, que simula el golpe y no deja señal en la carne. Aparte de eso, la avalancha que va contra el con palos efectivos enarbolados, no es tan débil como para preocuparse de que defienda el puente un palo de estopa. La postura del paladín es, pues ahora más inconveniente que nunca, aún cuando él la haya preparado ante el espejo en múltiples ensayos, a fin de que si falla por la eficacia del golpe, no falle por la plasticidad de su figura.

No cuenta sin embargo, con que lamentable facilidad, se descomponen los mascarones preparados sin validez para meter miedo a los zonzos, y en el lastimoso estado en que quedan después de haber sido pisoteados.

Oír cemos a Lisandro el contraste entre sus gallardías de hoy y la miserande catadura que debe ofrecer después de la próxima revolcada.

El viaje del sobrino

Daract, Pastor, Serrato y otros — Jujuy perturbado por la amenaza radical.

A raíz del fenomenal lio producido entre un jefe del cuerpo militar destacado en esa provincia, y del que el candidato Arancibia Rodríguez intentó sacar grato provecho, el ministro de la guerra ha ordenado el traslado del susodicho cuerpo. Los riojanos se han alarmado justamente ante semejante noticia. Si el regimiento se va, váse con él una buena renta y esto es más triste que el escándalo más grande que hayan hecho los militares. El vil materialismo de los hombres es patrimonio también de los riojanos y la población en masa ha pedido al sobrino Pastor que se dirija a las autoridades competentes para impedir ese traslado. No son tan pudorosas las riojanas que prefieren la ausencia de los simpáticos militares a un desmán tardío. El sobrino está ya por aquí con el pliego de solicitud y creemos que "ritornará vinchitor". Daract es un gobernador habilísimo en eso de proteger los sobrinos auténticos y la comisión está bien dada. Lo único malo y que preocupa a los pacíficos jujeños es el nombramiento del militar Serrato para jefe de ese cuerpo. Este Serrato es radical, y sabido de memoria se tienen en Jujuy lo funesto de los radicales en el ejército. Es una amenaza, que tendrá que evitarse mandando nuevamente, cuando vuelva la actual comisión, al bueno del sobrino. El diputado Pastor tendrá que gestionar el retiro de Serrato de Jujuy, porque si bien las jujeñas no le tienen miedo a un general conservador, un simple sargento hipolitista les pone las carne como de gallina.

BATLLE Y "LA VANGUARDIA"

El trascendente órgan odel socialismo contumaz, se ha puesto de panegirista de Batlle, el atrabiliario sandón de la vecina república. Y no se cansa de prodigarle frases de glorificación. Un señor que escribe editoriales en serio (¡todavía!), apechuga con el proyecto del ejecutivo colegiado, maravillosa invención de Batlle, ensalzándole en términos entusiastas. Y trae a colación lo de siempre; las tendencias avanzadas, el espíritual liberal, "el deseo de dar al estado formas políticas más modernas y democráticas".

Si pudiera ocurrírsenos la mala idea de contestarle en trascendental (¡con este calor!) le diríamos al del suelto cortesano de "La Vanguardia".

—Pero joven... ¡no embrome! ¿No "juna" usted que todo eso del colegiado de Batlle es una filfa? ¿Conoce usted los verdaderos términos del proyecto y la situación política del país vecino?

Pues sepa que el ejecutivo colegiado que sin duda es una forma más avanzada de las instituciones republicanas, de gobierno, el colegiado tal como debe ser y como lo han estudiado los tratadistas constitucionales, nada tiene de común, más que el nombre, con el proyecto de Batlle.

Este señor que no da puntada sin nudo en beneficio propio, le tomó gustito a la presidencia y no quiere apearse del burro, ni por un queso. En su segundo período presidencial, siendo imposible su reelección, creyó que ningún ciudadano podría sustituirlo en la presidencia e imaginó un medio de continuar en el poder, inventando ese bodrio del colegiado "batllista". Quien conoce el servilismo del círculo que gobierna al Uruguay, sabe muy bien que si se estableciera la yunta de gobierno, Batlle sería el verdadero presidente. Porque ha de saber el entusiasta articulista del órgano de los Chercoff, que a Batlle jamás se le ocurrió establecer un colegiado de verdad, que es la representación en la junta de gobierno de todas las colectividades que alcanzan a un exponente necesario.

Quiere que esa junta "por unidad de miras y de acción" se componga exclusivamente de miembros no ya del partido, sino del círculo dominante.

Pero "La Vanguardia", que cuando conviene se ríe de los "ideales" y anexos, aplaude a Batlle porque éste con sus exclusivismos y el batllismo con su espíritu gregario, se equivalen perfectamente con la maffia socialista de aquí, a la iglesia roja que tiene a Justo de Sumo Pontífice a Dickmann de sacristán y a los articulistas trascendentales de "La Vanguardia" por acólitos y compañeros.

El nuevo director general de Correos y Telégrafos

Hoy, a las 4 de la tarde, prestó juramento en el salón de recepciones del ministerio del interior, el nuevo director general de correos y telégrafos, doctor Carlos A. Aldao, ante numerosa y distinguida concurrencia de legisladores y personas de su relación personal.

Luego de cumplir con esta fórmula del juramento, lo saludaron y felicitaron sus muchos amigos y acto continuo se dirigió, acompañado del subsecretario del ministerio doctor Casabal, al local de la dirección de correos donde, en representación del podar ejecutivo, el doctor Casabal puso en posesión del alto cargo al doctor Aldao, presentando al subdirector señor Cibil; al jefe de al sección correos, señor Jiménez; al oficial mayor, señor Villafañe, etc.

Según déceres de antesala, el doctor Aldao propondrá para el cargo de secretario general, en reemplazo del señor Carbó, al oficial mayor señor Villafañe, antiguo y meritorio empleado de la repartición postal, que sería un eficaz colaborador del doctor Aldao.

CRITICULA

El ilustre Martín Gil pronosticó que este verano íbamos a tener tres meses seguidos de un calor archimacanudo; pero, está visto; todo se pega menos la hermosura. Y, efectivamente, como la holgazanería es un mal contagioso, hasta el sol se siente vago y descuida la obligación de achicharrar a los habitantes de la tierra durante el estío.

Sin embargo, aunque los calores este año no molestan, la "gente bien", siguiendo la costumbre de veranear, abandona sus ocupaciones y parte para Mar del Plata, Necochea, Montevideo y otros puntos.

A fin de evitar esto, se dice que el doctor de la Plaza ha pensado que ciertas personas no salgan de Buenos Aires, y con esa idea quiere votar una ley prohibiendo que se alejen de la capital. Dicha ley, que equivale a cerrar las puertas de la metrópoli, llevará por nombre la Ley del Candado.

Te voy, lector, a indicar
según mi modo de ver
y mi modo de pensar,
como esta ley debe ser
y a quienes se ha de aplicar

Al político embustero,
que al Congreso y al Senado,
después que al pueblo ha engañado,
va a charlar más que un tendero,
a ese, la Ley del Candado.

Al concejal desahogado,
que además de ser un zote
en la vida se ha ocupado
más que de "chupar del bote",
a ese, la Ley del Candado.

Al militar de salón
que es valiente de afición
y aunque en la guerra no ha e
se juzga un Napoleón,
a ese, la Ley del Candado.

Al cacique desalmado
en quien se ceba la crítica,
pero a él no le da cuidado
y vive de la política,
a ese, la Ley del Candado.

Al comerciante malvado,
que hay que darle lo que pide
y aunque presume de honrado
roba cuando pesa y mide,
a ese, la Ley del Candado.

Al sujeto fanfarrón,
que es crítico de "nación"
y a más tonto rematado
y en todo da su opinión,
a ese, la Ley del Candado.

Al viejo degenerado,
que abandonando su casa,
en el Casino, embobado,
todas las noches se pasa,
a ese, la Ley del Candado.

A las niñas, que he notado
que de noche hacen alarde,
sin que esté el piso mojado,
de recogerse... muy tarde...
a esas, la Ley del Candado.

Nota: Debo asegurar,
según mi modo de ver
y mi modo de pensar,
que así esta ley ha de ser
y así se debe aplicar.

D. G.

La vacante de la Suprema Corte

PROVOCARA OTRA CRISIS MINISTERIAL

Desde hace varios días, corre el rumor de que será llenada la vacante existente en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ocurrida por fallecimiento del doctor Daract, indicándose como candidato probable del doctor de la Plaza al doctor Pedro A. Echagüe, ex gobernador de Santa Fe, y actualmente senador nacional por aquella provincia.

A pesar de los méritos y calidades que adornan al candidato del doctor de la Plaza, creemos que el P. E. cometería un grave error en esta designación por varias razones.

La primera, que contribuiría a enredar más aun, el problema político de Santa Fe, que a la renovación del gobierno local, agregaría el cambio de senador nacional, hecho por una legislatura en plena renovación, y completamente agitada.

La segunda, sería que ese nombramiento por parte del P. E. significaría el cierre definitivo del escalafón en la magistratura judicial para el ascenso, en el puesto de camarista, ya han habido otras vacantes en la Suprema Corte, y se han llenado con personajes políticos (para saldar deudas de gratitud), sin tener para nada en cuenta los muchos candidatos en condiciones de ascender que existen. ¿O es que el doctor de la Plaza considera que no hay en nuestras cinco Cámaras de Apelaciones un solo miembro digno de merecer una poltrona de ministro en la Alta Corte de Justicia? ¿Tendrá tan mala opinión el presidente de la justicia de su país?...

Por nuestra parte, y a pesar de que a veces fustigamos a algunos jueces de 1.a instancia que los consideramos ineptos, pensamos que entre los 25 camaristas que hay podríamos sacar uno o dos para llenar esa vacante.

Recordamos a algunos caballeros sin tacha, con vasta preparación jurídica y honorabilidad sin tacha, tales como los doctores Basualdo, Esteves, Urdinarrain, que sería un acto de justicia ofrecerles el ascenso.

Por último, corre el rumor de que esta vacante producirá la crisis parcial del gabinete.

Por lo pronto, el doctor Saavedra Lamas renunciará su cartera antes que proponer al doctor Echagüe (candidato del presidente), a ministro de la Corte. Las razones en que se funda el ministro son bien conocidas—la valiente oposición hecha por el candidato a la política desarrollada por su papá político el doctor Sáenz Peña es la principal.

Renunciará también como consecuencia de la anterior el doctor Oliver, ministro de Hacienda, quien tiene el compromiso contraído con su compañero de renunciar juntos, caer juntos del ministerio.

¿Se cumplirá?... ¿Qué dirá el doctor de la Plaza de estas amenazas? ¿Insistirá como la vez anterior en nombrar su candidato. ¡Todo es posible! Para eso es presidente.

LA GUERRA EUROPEA

En el frente occidental es inminente una gran batalla

Nuevo bombardeo de Monastir

LOS SOBERANOS DE MONTENEGRO

Informaciones de todos los frentes

LINEAS DE FRANCIA

En el Artois se preparan grandes acontecimientos

PARIS, 26 12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica, al sudeste de Boesinghe, nuestra artillería y la inglesa bombardearon las defensas enemigas, dañándolas seriamente.

"Esta mañana dos aeroplanos alemanes arrojaron unas 15 bombas en Dunkerque y en los suburbios de dicha población. Resultaron 5 muertos y 3 heridos.

"En el Artois hubo un violentísimo cañoneo al este de Neuville y en la región de Wailly, donde nuestro fuego redujo a silencio varias baterías.

"Al norte del Aisne, en la región de Craome, dispersamos un importante convoy.

"Una batería enemiga de piezas de grueso calibre intentó cañonear el puente de Berry-au-Bac. Nuestros cañones pesados dañaron esa batería.

CAMPAÑA ITALO AUSTRIACA

Los austriacos rechazados de todo el frente

ROMA, 26 (1.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En el valle Lagarina, el lunes por la noche rechazamos un ataque por sorpresa que el enemigo llevó a nuestras posiciones cerca de Mori.

"En el valle Sugana el enemigo bombardeó las poblaciones de Borgo y Roncegno, causando en esta última un incendio que fué apagado.

"Nosotros bombardeamos la estación de Caldonazzo.

"En el sector de Tolmino, aprovechando la niebla, los austriacos atacaron nuestras posiciones de Santa Lucía. Los rechazamos.

"En el Isonzo medio la artillería enemiga bombardeó violentamente nuestras posiciones en las alturas oeste de Gorizia.

"En el resto del frente no ha habido cambios".

ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

Nuevo bombardeo de Monastir

ATENAS, 26 (1 p. m.) — Anúnciase que 16 aeroplanos franceses volvieron a bombardear las instalaciones militares de Monastir y de Gievgheli, resultando a consecuencia del ataque un centenar de muertos en Gievgheli.

Las máquina sregresaron ilesas a las líneas francesas. Algunos de los aeroplanos recorrieron 190 millas.

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

Violentos bombardeos

LONDRES, 26 (12 m.) — Se ha publicado el siguiente boletín oficial sobre las operaciones en Francia:

"Bombardeamos con éxito las posiciones enemigas cerca de Ovillers, La Boisette y Labrideux.

"Cerca de Boesinghe volamos un depósito de bombas que se hallaba en las líneas alemanas.

"La artillería enemiga se ha mostrado activa cerca de Gommecourt y Hovge y en los alrededores de Loos.

"Hubo actividad de aeroplanos por ambas partes. Mantuvimos nuestro ascendiente".

FRENTE ORIENTAL

La ofensiva rusa

PETROGRADO, 26 (12.30 p. m.) —El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Cerca de Illuxt bombardeamos con éxito algunos contingentes alemanes que estaban trabajando en las trincheras.

"En el Strypa central, en la región de Burkanow, dispersamos varios contingentes enemigos.

"Al nordeste de Czernowitz nos atacaron con bombas con gases asfixiantes".

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El cantor del más allá

De codos en el alféizar de una ventana ojival, las manos hundidas en los dorados cabellos, Rosa Blanca veía todas las tardes morir el sol frente al castillo de su padre...

Su alma se iba impregnando de la tristeza crepuscular; en sus dulces ojos azules se reflejaban dos soles moribundos. Lentamente ,dulcemente, la princesa se iba muriendo también, envenenada por la melancolía de la tarde y por un secreto que nadie podía adivinar en la corte, y ella misma no sospechaba siquiera.

Un día, a la hora del poniente, en el medio disco del sol que sobresalía del horizonte, se pintó una mancha vaga, una silueta indeterminada que fué creciendo y acercándose poco a poco por el camino blanco que venía al castillo.

Pero la bruma de la noche, las sombras que anegaban el paisaje y una lágrima que empañó los dulces ojos de Rosa Blanca, confundieron y sepultaron aquella silueta en la noche total soberana que siguió a aquel atardecer misterioso.

La noche fué, sin embargo, nueva para la princesa; noche de ensueños y de anunciaciones deliciosas...

Gran movimiento en los patios de honor, en la torre del homenaje; gentes de armas circulaban por todo el castillo; pajes y servidumbre; oro, seda, hierro.

Hay huéspedes reales en el regio castillo. Grandes fiestas se preparan, y la princesa tiene que vestir sus mejores galas. En los salones, junto al rey de casa, y al de fuera, los paladines máa fuertes, los más nombrados caballeros, los magnates temibles, pululan, más guerreros que galanes, pero admirables de esplendor y de riqueza.

Rosa Blanca les mira sin deseo de verles, y como en aquellos tiempos no se obligaba a sonreir a las princesas, ella permanece seria y pensativa de algo que no está allí.

De pronto. los partesaneros que guardan la puerta avisan a los pajes, y éstos acuden ante el estraod a anunciar la llegada de un nuevo personaje.

Es un juglar que ha recorrido el mundo con sus cantares. Su nombre es desconociod para todos, pero Rosa Blanca cree recordarlo muy vagamente, como de ensueño.

El rey ordena su entrada. Los nobles se apartan para darle paso. Aquella cara.... ¡Sí! La princesa recuerda ahora todas las puestas de sol que ella vió desde su ventana, sobre todo aquella última en que una silueta manchó el camino blanco. Y las recuerda sin pena, con una ternura infinita. Y mientras el jugalr canta sus gestas y trovas, Rosa Blanca piensa oir la voz que va a revelarle su secreto. No canta el trovador en elngua conocida, pero, por divino milagro del arte, todos le escuchan arrobados; a los ojos de todos se abren jardines misteriosos, y rincones de cielo y de amor. La voz tiene ecos inauditos, su palabra nombra las cosas inefables. Es la traducción de los besos y de los suspiros...

También lo es de lo sayes, de los gritos de dolor y de las lágrimas, y entonces una grande angustia reina en los corazones... Pero, pronto, el poema vuelve a su tema de amor favorito y titunfante.

La princesa no puede dormir, y sueña despierta con las canciones de su trovador. Alta noche, sueño, misterio, pavor, a través de las anchas crujías del palacio. La princesa, sola, como un ángel perdido en la tierra, llora de amor y de ternura, y, en su delirio, llama al juglar dos veces por su nombre.

—Aquí estoy — le responde la voz inefable...

Y la silueta del apuesto cantor se alza ante ella. No sintió miedo Rosa Blanca, no sintió miedo sino amor, y dijo:

—Quiero que me enseñes tus canciones.

—Sería en vano; no podrías cantarlas. "Aquí" no pueden aprenderse.

—Llévame a tu país, al país donde se ama de ese modo.

—Yo vengo de muy lejos... Mi país no tiene nombre.

—Yo iré contigo hasta el fin.

—Es más allá...

—Iré... Porque yo te amo.

Una sonrisa muy triste se dibujó en los labios del joven.

—Tú eres la hija de un rey. Aún puedes ser aquí feliz y dichosa. Adiós, adiós...

—No me abandones. No podré ya amar a nadie.

—Ven. Y besó los ojos de Rosa Blanca.

A la mañana siguiente, una horrible noticia cundió por el palacio, y convirtió en luto las galantes fiestas. La princesa había aparecido muerta en su camarín. Sus labios sonreían aún, pero sus ojos azules se habían cerrado para siempre...

Aquella tarde, nadie vió morir el día desde la ojiva del castillo. Pero esta vez, dos sombras se pintaron en el camino sobre el medio disco del sol. Una oscura silueta de bardo errante, y un blanco, esfumado perfil de princesa medioeval.

Manuel Machado.

LA BRUMA

Para los madrugadores, más numerosos en el campo que en las grandes poblaciones, es hecho conocido la gran opacidad que presenta la atmósfera hacia el horizonte en los días de cielo despejado y ambiente tranquilo.

Generalmente, el hecho se atribuye al polvo, existente en la atmósfera; y si él bien puede contribuir a que sea más densa la bruma cerca de las ciudades, cuya actividad industrial arroja a la atmósfera cantidades enormes de humo, de ninguna manera resulta admisible en pleno campo, donde la densidad de población es pequeña.

Es otra la causa de fenómeno tan vulgar. Sucede que al romper el día comienza a caldearse el suelo, y como éste, por la variedad de composición, orientación y demás circunstancias físicas, se calienta desigualmente, reparte también de modo distinto esa elevación de temperatura en el aire conforme ascienden de distintos sitios las primeras masas de aire.

La luz del sol, poco elevado sobre el horizonte todavía, encuentra, pues, columnas de aire a distintas temperaturas, y que, por consiguiente, desvían los rayos luminosos en distinta proporción, y en vez de recibir el ojo separados los haces de rayos de cada punto del objeto que se mira, lo reciben ya cuando se han entremezclado y confundido. De aquí las imágenes borrosas de los objetos situados en el horizonte en los días de cielo claro, atmósfera limpia y tranquilidad atmosférica.

Ninguna relación, pues, existe entre la bruma del buen tiempo y la neblina de los días malos de invierno. Ni el polvo de la atmósfera es tampoco la causa de aquella, sino que tan solo puede contribuir, como en las grandes poblaciones sucede, a hacerla más densa.

La opacidad ocasionada por la bruma es fenómeno análogo al producido en un vaso de agua cuando el él se vierte azúcar y se agita el agua instantáneamente. Mientras el azúcar no se reparte por igual y el líquido no adquiere la homogeneidad debida, la disolución es opaca.

FLEVIT SUPER ILAM

Era la noche del oriente santo,
—Paz y perfumes y en la luna lágri- (mas—
E inocente Sión de su quebranto,
Toda era blanca.

Cesadas fueran ya las salmodias
Desde Megiddo hasta la Idumea,
Y ensueño letal de profecías,
¡Florecimiento!

Hacia el torrente de Cedrón se oían
Hebreos augurios que a Sarón llega- (ban,
Y las rosas de sangre florecían
En huertos áridos.

Los salmos castos como un haz de li- (rios
Llegados de los tiempos, preludiaban
La dulzura carnal de los martirios,
Ansiosamente

(Y una ocre brisa que venía de Gaza,
Remembranzas de las gentilidades
Y austeridades de Canaam, enlaza
Momento antiguo).

La torre Antonia, rígida romana,
Meretriz y vestal llena de luna,
Velaba a la ciudad vellon de lana,
Cesarialmente.

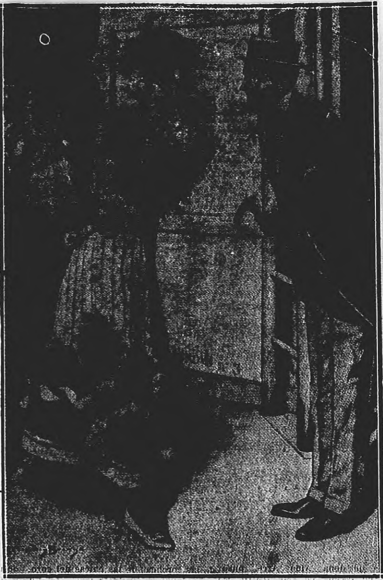
Y cual paráfrasis de renunciaciones,
Por las ho das llanuras de Perea
Surgían las lívidas constelaciones.
¡Jerusalem!

Y la Luna su faz enrojecía,
Y los cedros guardianes ya anunciaban
La rapsodia fatal de la Elegía.
¡Hora de Tránsito!

Primitivo Sanjurjo.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

CONFIDENCIA...



EL.—Es usted sencillamente hermosa.

ELLA.—Y usted un bello tipo, pero no se lo diga a nadie, porque son capaces de reirse...

Luna de la media noche

Luna de la media noche, soñolienta,
Luna que a la media noche te levantas
Y penosamente elevas tu blancura
Por sobre la obscuridad de las montañ
Por sobre la obscuridad de las montañas.

Luna tímida que esperas la alta noche
Para asomar con sigilo tu faz blanca,
Luna de la media noche que en el cielo
Eres como un ave herida que se arrastra.

Aguardaste que los ruídos se extin- (guieran,
Aguardaste que los ojos se cerraran
Y ahora que todos duermen, tú apareces
Como una visión de ensueño, luna pálida.

Luna de la media noche que colocas
Un velo de claridad en mi ventana,
Como eres, fué mi amor blanco y furtivo
Y un velo de claridad puro en mi alma.

M. Magallanes Moure.

Bellezas por decreto

De vez en cuando en las Cámaras hacen o intentan algo de provecho para la gente. No abusan, para que no nos acostumbremos mal pidiendo todos los días iniciativas que nos lleven a la felicidad de poseer dinero, hallar facilidades para el corte del pelo o expansión para jugar al tute sentados en el pilón de la Cibeles.

Entre las veces que se ha intentado algo beneficioso, está la presentación de una proposición—¡y ustedes perdonen tanto pon!—relativa a que los novios que aspiren a casarse estén más sanos que una manzana de casas recién construídas y sin que presenten el menor vestigio de deseos locos, como el querer comprarse botas todos los meses, creer en la infalibilidad de los guardias municipales ú otras tonterías, por el estilo.

Medida previsora es esta, que sólo alabanzas merece, pues quien conozca, aunque sólo sea de vista, la fatal ley de la herencia—me parece que esta ley es de 27 de Febrero de 1854—podría negar que las faltas de los padres, recaen sobre los hijos, y para aquellos que no los tienen en los nietos, quedando exceptuados de esta ley los pelotaris, pues las faltas que ellos cometen no recaen en la familia, sino en el cuadro del tanteo.

—¡Dadme novios bonitos, limpios y que sepan escribir "hipotenusa" y os daré una generación capaz de aspirar a todos los premios de belleza que se concedan de hoy en adelante!

Tiene razón el ilustrado senador que de tal modo opina, y mal hará la alta Cámara en no aprobar su proposición y obligar al gobierno a que la lleve inmediatamente a la práctica.

Venga una oficina de reconocimientos técnicos y a dejar eso del matrimonio y de los noviazgos perfectamente organizado.

—¿Qué deseaba usted?

—Me llamo Serafín Cucharabias y Pérez, y deseo contraer matrimonio con la adjunta señorita Pura Olmedete y Ruiz.

—¿Con esa nariz?

—¿Cómo con esa nariz? Es que entra en el capítulo de las excepciones?

—Cae por completo dentro del artículo 2.o de la ley llamada del perfecto matrimonio. ¡Si eso no es nariz, es un sacabocados!

—Le advierto a usted que a Purita le he gusta así, y gustándole a ella...

—Eso sería antes, pero ahora los que tienen la desgracia de poseer semejante adefesio, podrán dedicarse a todo lo que quieran, a ministros inclusive, se le parece bien a Romanones, pero jamás a maridos.

Semejante manifestación, hecha por un respetable jefe de negociado, en presencia de la que había soñado con una felicidad eterna, causará peor efecto que una ensalada de pepinos, pero no habrá otro remedio, según la inquebrantable ley. "¡Dura lex!", que diría Cantú.

—Pero esto es horrible. Nos condena usted al celibato eterno, y a mí personalmente al régimen de una patrona tirana.

—¡Alcese usted!

—Gracias: estoy bien, sentado.

—No, si digo que álcese usted en recurso contra la ley, y si el Tribunal Supremo le da la razón, puede encargar la comida de boda en la Bombilla o donde más le plazca.

—¡Todo, antes de que nariz destruya la felicidad que anhelamos!

Bien mirado, una ley así o parecida se impone, porque de padres que usan como rostro una especie de careta, ¿qué puede esperarse? Que salgan algunos chicos con idéntica cara y luego otros, perpetuándose toda una raza de feos.

Si el Estado es previsor, al acordar esta ley, acordará ciertas compensaciones, bien sea dando algún metálico o concediendo un destino apropiado para que endulcen sus penas, aquellos que estén castigados a volverse hacia la pared cuando el amor pasa.

Podía crearse, por ejemplo, "el negociado de feos" o indemnizar con 1000 pesetas a todo el que tenga que renunciar al matrimonio.

—Yo venía a ver qué les parezco a ustedes.

—¡Pse! Regularcillo. Aunque bien mirado, posee usted unas orejas que son dos soplillos. ¿Son de usted?

—Son de un tío mío, vamos, quiero decir que ya en la familia hay orejas iguales a éstas.

—Pues ahí se acaban, como si se las hubieran cortado. Le entregaremos una credencial de oficial cuarto, en concepto de feo, y a otra cosa.

Esta será la única solución salvadora para todos aquellos que por sus defectos físicos, no obtengan el beneplácito de la correspondiente comisión examinadora.

—¡Ay, mi vida! Tenemos que renunciar a nuestro amor. Se han enterado de mi predilección por las natillas y se oponen a mi matrimonio pretextando que el día de mañana nacerán unos cuantos golosos más, cosa que no conviene a la Humanidad.

—¡Renuncia a ese plato!

—Es igual, porque la comisión, al verme, ha comenzado a gastarme chirigotas acerca de mis cejas y hasta ha habido un señor que me ha preguntado si las utilizaba también como cepillos para las botas.

—¡Horror!

Toda innovación causa innumerables víctimas entre los perjudicados, pero no cabe duda que después se tocan los beneficios.

¡Ay, qué guapos vamos a ser todos dentro de unos cuantos años!

¡Ríanse ustedes de las segundas tiples de Eslava!

Entonces España va a estar poblada de una colección de fototipias que ha echado a andar...

A. R. Bonnat.



—Si las dos cayésemos en un río, ¿a cuál de las dos salvarías primero?

(El aturdido amante contestó, sin saber lo que decía):

—A ninguna.

—¡Qué crueldad, Dios mío!

—¡Pero hijas, no sean tan ligeras! ¿Cómo habría de salvarlas si no sé nadar?

DE SANSON SAN SEN

Al compás del tron tron tron...
que hacía al andar el tren,
y de la máquina al son,
me dijo Sansón San Sen:
En Madrid, calle del Pez,
vivía la hermosa Paz,
una chica... de una vez,
hija de Venancio Vaz.
Un día que sus papás
fueron a ver a Papús,
se fugó sin más ni más
y sin decir tús ni mús.
Su novio, el teniente Sa
de la reserva de Sos,
de rabia, al saberlo, ¡ras!
hace pedazos el ros;
y ardiendo como la pez,
promete encontrar a Paz,
aunque esté escondida en Fez
para romperle la faz.
Pide al general Ardiz,
a su coronel Ardoz,
al comandante Muñiz
y al intendente Muñoz
permiso para ir al Don,
al Pas y al Po y se lo dan;
dice al asistente: — Pon
jamón, chorizos y pan;
prepárame el maletón,
el gabán, el maletín,
con dos botellas de ron,
galletas, vino del Rin,
frasco de emulsión Scott,
el traje de "boy-scout"
el busto de la "cocot"
publicado en "El Cucut",
agujas, algún botón,
seis camisas, el batín,
pon también el medallón
que Paz me dió en Medellín.
El pobre teniente Sas
el tren toma desde Sos
y marcha al valle de Pas,
de la fugitiva en pos;
allí encuentra al tenor Biel,
las niñas del "Trío Biol"
y al químico Turnipel,
inventor del terpinol;
todos a viajar se van
en busca de Paz, pues ven
ya la pista, y al fin dan
en la Puebla de Alfindén;
allí, Sas refiere lo
hecho por su novia; le
dicen que está en Mataró
y el grita:—¡La mataré!
Va a Mataró de un tirón
y el alcalde, Blas Terán;
el concejal don Ramón
y el párroco don Román
le cuentan que ta, tif, taf...,
en automóvil, taf, tif...,
con el moro Ben-El-Raf,
se largó su novia al Rif;
que embarcaron en un "yot"
llamado "Jemis-El-Hiat",
cuyo capitán, Ribot,
los desembarcó en Rabat;
que casados aun no están;
mas se espera que lo estén
en breve plazo; y harán
de su morada un harén.
—No llores — dice Luis Fal—
Si esa Paz te salió "ful",
manda a paseo a la tal
y echas a su amor un tul.
Sas, que estuvo ya en un tris
de matarse dos o tres
veces aquel mismo mes,
se enamoró de una mis:
fué en Cabezón de la Sal:
tomaba la mis el sol
junto al tronco de un peral
y sentada en un peral;
la inglesa, que estaba con
un pequeñísimo can,
es hija de Peterson
y de mis Flay Petersán;
Sas le dijo: — "Veri nut".
Ella contestóle: — "Not".
El replicó: — "Veri gut".
Y la inglesa: — "Veri got".
En fin, que mañana, en Mos,
se casan Sas y la mis:
son padrinos los de Alós,
y testigos, los de Alís.

Melitón González.

CHISTOLOGIA

Un caballero, a quien le dolía una muela, se dirigió a casa de un dentista; pero, equivocando el piso, entró en uno donde acababa de morir un individuo.

Viendo que todos lloraban, y suponiéndolos en la misma situación que él, exclamó:

—¡Vaya, que la cosa no es para tanto! ¡Yo estoy lo mismo y no me quejo!

Cantaba un mozo a su novia sin poder pasar del primer verso:

A tu puerta planté un pino,
A tu puerta planté un pino,
A tu puerta planté un pino,
. . . .

Enojado el padre de la muchacha a quien tan tiernas endechas iban dirigidas, le interrumpió:

—Chato: ¿sabes lo que te digo? Que plantes los pinos más abajo, porque, si no, no podrá salir el carro mañana.

"Alma de Criolla"

FOLLETINES BREVES

UN MILAGRO

Por Ricardo Fernández Guardia.

(*Conclusión*)

Es el caso, que una noche acudió el caballero, como de costumbre, a cierta tahurería, que en aquel entonces era el centro de reunión de los jugadores más adinerados de Alajuela. La concurrencia habitual se había aumentado con unos ganaderos ricos, que traían sendas talegas llenas de oro, producto de la venta de sus reses. El juego no tardó en encandecerse; las paradas crecían a medida que se iban acalorando los contrincantes; las monedas circulaban por la mesa redonda con un ruido siniestro, acompañado del choque sordo de los dados en el cubilete de madera y de las voces alt[illegible]adas de los tahures: las caras palidecían, los resultados se [illegible]ban, y los dedos, agitados por un temblor febril, tenían crispaciones de des[illegible]pecho o caían estirados con avidez sobre la presa codiciada.

El caballero, que en achaques de juego sabía ya más que Briján, permaneció impasible y en acecho de una buena coyuntura. Estuvo capeando la adversidad con mucha maña hasta las dos de la madrugada, hora en que una serie de suertes lo hizo dueño de buena parte del dinero que había en la mesa. Entonces, a fuer de hombre prudente y familiarizado con las veleidades de la fortuna, emprendió la retirada con gran disgusto de [illegible] perdidosos; pero como era bien sabido que no aguantaba pulgas, lo dejaron [illegible] chistar.

Al salir respiró con deleite el aire puro y fresco, después de su larga permanencia en la atmósfera de la sala de juego, viciada por el aliento humano y las emanaciones fétidas de una lámpara de petróleo. Contento y satisfecho se dirigió a su casa, sintiendo el agradable peso de las monedas que llenaban sus bolsillos. En medio del cielo transparente, la luna se destacaba como un disco de azogue, bañando la ciudad dormida con su luz misteriosa y pálida en el gran silencio de la noche, que sólo rompía el paso firme del jugador afortunado.

De pronto, al llegar a una bocacalle, vió dibujarse una silueta femenina sobre la blancura de una tapia enjalbegada. En aquellos tiempos, una mujer sola en las calles de Alajuela, a las tres de la mañana, era un hecho tan extraordinario, que el caballero hizo un ademán de sorpresa y se detuvo un instante; pero obedeciendo luego a una impulsión de curiosidad, se fué siguiendo los pasos de la desconocida, tal vez con la esperanza de que la buena fortuna que le acompañaba aquella noche, le deparase algo más poético que las onzas de los ganaderos. Enardecido por tal grata perspectiva, apresuró el paso para dar alcance a la mujer, lo que no era fácil, porque ésta avanzaba muy rápidamente con un leve susurro de faldas que era una provocación. Observó que vestía el traje popular, y del garbo de la figura y de la agilidad del andar dedujo que era joven. El rebozo puesto sobre la cabeza ocultaba las facciones, pero este detalle era un incentivo más para el enamorado perseguidor, que ya se imaginaba ver salir de aquel tapujo una carita seductora con grandes ojos negros, por los que tenía un flaco pronunciado.

La tapada siguió su camino sin volver la cabeza ni darse por entendida de la solicitud de que era objeto, y el caballero no tardó en notar que, por más que había alargado el paso, no disminuía la distancia que de ella le separaba. Empeñado en una aventura que sin saber por qué le atraía de modo singular, se resolvió a romper por todo echando a correr en pos de aquella hembra, que bien podía ser fea y desagradable. Comenzó entonces una persecución encarnizada. El caballero corría con toda la presteza de sus piernas vigorosas, pero corría en vano, porque no ganaba terreno sobre la fugitiva y ya las fuerzas comenzaban a faltarle. En medio de su carrera loca le asaltó de pronto el presentimiento de algo extraño y terrible, y tuvo un escalofrío al reparar en que, la postura de la mujer, no era la de una persona que corre. Erguida sin ninguna moción visible, se deslizaba veloz como la sombra de una nube que arrastra el viento. Por la mente del jugador cruzó el recuerdo de todas las consejas que había oído en su niñez, y sus piernas vacilaron; pero, recobrándose en seguida, hizo un esfuerzo desesperado, y dando saltos enormes llegó tan cerca de la fugitiva, que alargó el brazo para echarle garra. En el mismo instante ésta dobló una esquina y desapareció... El caballero se detuvo jadeante, con los cabellos erizados de terror y la sangre helada en las venas.

Luego se repuso un poco y buscó la puerta por donde hubiera podido meterse la mujer. En una distancia de treinta varas no había ninguna y su espanto ya no tuvo límites al reconocer el sitio donde estaba. Era exactamente el mismo en que por primera vez había divisado la silueta femenina, destacándose sobre la blancura de la tapia que la luna alumbraba de lleno. ¿Cómo era esto posible después de haber corrido tanto en una dirección contraria? El hecho era inexplicable, pero evidente, y lo atestiguaban todos los objetos de los contornos con su silencio pavoroso. El jugador sintió agitarse las alas del ángel de la muerte, y, dando un grito ronco se desplomó sobre el pavimento.

Gentes madrugadoras le llevaron por muerto a su casa, donde los activos cuidados de un médico y de su mujer consiguieron volverle al mundo de los vivos; pero aquel hombre que no era ningún cobarde, que había peleado bizarramente contra los veteranos de Morazán en 1842, que estuvo en el Arroyo con don Juan Alfaro Ruiz, en El Sardinal con don Florentino Alfaro y en la trinchera de Angostura con el general Cañas, no volvió a tocar un dado ni una carta en el resto de sus días, que fueron muchos y felices.

Con el oro de los ganaderos compró una hermosa túnica para el Nazareno de la parroquia, y éste pagó el obsequio colmando de hijos a la esposa del jugador arrepentido, que desde aquella noche nunca durmió sola.

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

"EL DISTINGUIDO CIUDADANO"

SU PRIMER CENTENARIO. — "EL AMIGO MELQUIADES", DE CARLOS ARNICHES, Y LA OBRA DE SALDIAS Y CASARIEGO. — PEQUEÑAS COINCIDENCIAS. — LA FIESTA DE ESTA NOCHE.

En el año 1914, se realizaba en el teatro Apolo de Madrid, la temporada oficial, la que amenazaba terminar de un momento a otro de una manera desastrosa. No era, sin duda, por la falta de artistas capaces de defender una temporada, por cuanto figuraban en el elenco de la catedral del género chico, actores de la talla de Casimirín Ortas, Pepe Monçayo, Sánchez del Pino y la tiple cómica señora Consuelo Mayendia. Otra causa más poderosa había levado la crisis al Apolo.

Los autores españoles no producian casi nada y lo poco que se estrenaba era generalmente malo. No había una obra capaz de facilitar con un éxito aunque fuera relativo, el desarrollo de la temporada.

La empresa de Chicote pasaba por momentos dificilisimos y había tirado tanto de la cuerda que corría el inminente peligro de cortarse.

Cuando la temporada del Apolo daba sus últimas boqueadas, se presentó el popular sainetero Carlos Arniches, llevando su última producción. Se reunieron los directores del teatro para oir la lectura. Instalados en el salón de la dirección, el señor Arniches sacó de su bolsillo un libreto que colocó sobre el escritorio, y ante la expectativa de los presentes, comenzó la lectura.

—"El amigo Melquiades", sainete en un acto", etc... Y siguió hasta que se oyó la palabra "telón".

No se hicieron comentarios; se repartió la obra, se ensayó convenientemente y llegó el ansiado dia del estreno. Grandioso éxito logró el festejado autor, y todo Madrid desfiló por la sala del teatro Apolo. Con "El amigo Melquiades" se salvó la temporada, cubrieron las pérdidas y finalizó la misma en su fecha oficial, con pingües ganancias.

No llegó sólo hasta allí el éxito. Al inaugurarse la temporada del año siguiente, se efectuó con esa misma obra y ocupó el cartel infinidad de noches con igual resultado que la del estreno.

¡Rara coincidencia! En el teatro Apolo de Buenos Aires, ha ocurrido un caso análogo. La temporada de nuestro primer teatro nacional se desarrollaba llena de dificultades. No era tampoco por falta de artistas, pues en este otro Apolo figuraban actrices como la señora Pagano, Saleny y Palomero, y actores como Cassaux, Rosich, Ducasse, Mary y Ratti, lo mejor dentro de nuestro floreciente teatro. Las causas no eran otras que las mismas que en el Apolo de Madrid. ¡La falta de obras!

Nuestros autores nacionales no querían trabajar, y lo poco que se estrenó, sin ser un fracaso, no era lo suficiente para salvar una temporada. Fueron éxitos relativamente pasajeros.

La temporada amenazaba derrumbarse co nciertas pérdidas. Se había tirado de la cuerde, como en Madrid y ya no cabía otra probabilidad que la de cortarse. Fué entonces cuando llegaron a la secretaría del Apolo, los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego llevando una obra.

Se reunió la plana mayor en el despacho del populad empresario señor Julio Traversa y en su gran escritorio norteamericano, Saldías hizo lo de Arniches, sacó de su bolsillo un libreto.

Todos esperaban angustiosos la lectura de la obra que podría salvar la temporada.

Saldías, terminaba de dar las últimas chupaditas a cigarrillo perfumado, se pasó suavemente un rico pañuelo de hilo por los labios, abrió el libreto y comenzó también como Arniches, la lectura de su producción y de su colaborador señor Casariego:

"El distinguido ciudadano", comedia satírica en tres actos, etc.

—Un momento, dijo Saldías, les pido un poquito de atención porque en esta obra sobre todas las cosas "hay que cuidar el detalle".

Saldías continuó la lectura hasta llegar a la feliz palabra "telón".

Nuevamente Saldías y Casariego dirigiéndose uno a Casaux y Traversa y otro a Vedia y Ducasse, les dijeron:

—Se han fijado ustedes que en esta obra lo principal es el "detalle".

Mucho se opinó de "El distinguido ciudadano". Don Joaquín de Vedia, director artístico, dijo que era obra para cien representaciones. Su profecía se ha cumplido.

La temporada del Apolo se suspendió por unos días debido a la separacción de la actriz señora Pagano y actor Ducasse.

Al cabo de un par de días se reabrió el teatro y en seguida se estrenó "El distinguido ciudadano". Su éxito no necesita referirse, llega hoy a su centenario y ha producido grandes utilidades.

Hoy termina la temporada oficial del Apolo, prolongada por tan sonado éxito y otra rara coincidencia termina como la del Apolo de Madrid con la obra de mayor éxito del año.

La temporada a inaugurarse en marzo se iniciará con la producción de Saldías y Casariego, también rara coincidencia, como la del otro Apolo.

El teatro de la calle Corrientes está de fiesta.

Esta noche se realizará un festival extraordinario en honor de los festejados autores de "El distinguido ciudadano", quienes obsequiarán con una copita de champagne a los artistas que han colaborado al ruidoso éxito y que han sabido en todo momento cuidar el "detalle".

Los señores Saldías y Casariego han entregado otra obra en tres actos para marzo y en la creencia de alcanzar otro exitaso. El público que les ha aplaudido les exigirá que la nueva producción sea superior y ellos están obligados a realizarla por tratarse de dos jóvenes aun y de quienes el teatro nacional espera mucho.

No deben olvidarse que en todos los casos "hay que cuidar el detalle".

EL BANQUTE DEL ROYAL THEATRE

"A un peso el cubierto

Está a punto de quedar tendida la mesa, en la que el viernes se servirá "A un peso el cubierto" el banquete que Ruiz París y Aguado de la Loma, ofrecen al público del Royal Theatre. El maestro Coll, dirigirá la orquesta que debe amenizar la comida.

El menú selectísimo está compuesto de los platos siguientes:

Sopa a la reina.
Ostras (Santerne).
Pescado (macquereau a la marselleaise).
Puchero a la española.
Arroz a la cubana.
Carnes al gusto (Chateau Margaux)
Churrasco a la porteña.
Mondongo a la parisién.
Postres (Bananas y otros exceso).
Champaña.
Café y cigarros.
Apoteosis final.

El maitre d'hotel Bayón Herrera, ha echado el resto para que este banquete sea servido con todos los requisitos que requiere su interesante menú, a fin de que el público se apunte con él todas las noches.

EN EL MARCONI

La compañía de zarzuela y opereta española de doña Aída Arce, puso anoche en escena en este teatro, la zarzuela en dos actos "Marina".

La interpretación, muy correcta por parte de todos los artistas, sobresaliendo la tiple Aída Arce en el papel de protagonista, y el tenor Felipe Parés en el rol de Jorge.

Los coros muy ajustados y la orquesta mui bien, bajo la dirección del maestro Carlos Pizernat.

En la zarzuela de los hermanos Quintero "La patria chica", se lucieron, siendo muy aplaudidos, las tiples Garrido y Carreras y los actores Barreta, Salvador y Llorca.

Esta noche sube a escena la opereta en tres actos de Franz Lehar, "Eva", que con tanto éxito interpreta esta compañía.

"EL NIÑO DE MODA"

Ayer fué entregada a la dirección del teatro Avenida, la zarzuela en un acto, original de los conocidos autores españoles señores José López Silva y Fernández Shaw, titulada "El niño a la moda".

La nueva producción de los señores López Silva y Fernández Shaw, será estrenada inmediatamente.

PERMANENTE...

Esta mañana fondeó Yacaré en la redacción rigurosamente "falo" — el término es suyo.

—Che, ¿qué baten hoy de Noticias de Policía?

—Una página...

—¿Una página hablando de mi obra? ¡No me digas!

—No, hombre... Una página ocupándose de los sucesos del día...

—¿Y mi estreno?

—Si, ya veo que te comprasic "funghi" nuevo... ¡Picarón!

—Desgraciadamente es vegetariano... Pero vamos al asunto: se necesario que nos den un superabundante bombo....

—Precisamente lo acabamos de escribir... Léalo...

—No, hombre, no... Miren, mejor es que publiquen este que traigo hecho...

Y Yacaré nos entregó esto: "La obra Noticias de Policía", original de Fernández y Codavid con bemoles de Coll, es, después de los mostachos de Palacios, lo mejor que se conoce en asuntos peliagudos, y su estreno se verifiacará en el Royal, la semana entrante aunque llueva, habiendo tranvía en todas direcciones".

Y se fué... Mañana, según nos prometió, traerá otro suelto.

AVENIDA

Mañana inaugura su temporada de verano en esta sala de espectáculos, la compañía de zarzuela española de que son empresarios los actores Miguel Ligero, Salvador Ferrer y barítono Andrés Morita.

Los ensayos de las obras del debut merecen un especial cuidado, por parte del director de escena señor Ligero y maestro Torres, encargado general de las corcheas de las chicas del coro.

El debut se realizará con: "La Plebe", "Sol y Caireles" y "El País de las Hadas".

El elenco ha sufrido algunas modificaciones, por lo que publicamos a continuación el definitivo:

Tiple cómica, Virginia Trujillo; tiple cantante, Emilia Llanas; tiple característica, Teresa Costita.

Segundas tiples: Concepción Sánchez, Lucía Barandiarán, Lola Wilkilson, Sara Wilkilson, Marta Campos, María Martínez, Elvira Anglada, Rosario Chinchilla, Blanca Rolón, Delfina Fuentes. Director artístico: Manuel F. Palomero.

Primeros actores y directores: Miguel Ligero y Salvador Ferrer; barítono, Andrés Mora tenor cómico, Manuelito Albaladejo; actor genérico, Julio Sanjuan; actor de carácter, Carlos M. Baena; otro actor, Luis Ochoa; apuntador, Fernando Cabezali; 2.o apunte, Luis Lafita. 30 coristas de ambos sexos, 24 profesores de orquesta; decorado de Higinio Sierra sastrería de Luis Musso; archivo de la Sociedad de Autores peluquería de García.

Actuará como gerente de la empresa el popular representante de los brillantes, señor R. Sahagún.

RECTIFICACIONES Y DESMENTIDOS

Ayer han circulado por los corrillos teatrales, noticias de una honda y trascendental importancia, que desmienten rumores que andaban de boca en boca.

Después de puestas las cosas en claro resulta:

Que aun cuando se había sospechado que las señoritas Moral y Gorroño, cultivaban una amistad muy estrecha, nada de eso es cierto. Ambas distinguidas señoritas, odian profundamente a la Apachinette, a Acacia Guerra, a la Troyano y anexos.

—Que la Moral (en el Royal) y la Gorroño (en todas partes), aspiran a que nadie las confunda con las mencionadas artistas, y prefieren más bien que se las compare con cualquiera de las hermanas Aranaz.

—Que la Campitos, segunda tiple del Avenida, ha empleado su corta "relache" en un modesto afile sin consecuencias aparentes, aun cuando se había susurrado, que lo había perdido en hacerse ciertas y determinadas ilusiones.

—Que no obstante esto, no ha podido evitar que la acometan fuertes neuralgias, que ella asegura no serán obstáculo para que sobresalga entre el grupo de las nueve segundas tiples del Avenida.

—Que tampoco es cierto que otra de esas nueve segundas tiples, Delfina (La Chilena), haya vuelto de Córdoba a consecuencia de la "debacle" Perdiguero-Fernández, sino atraída por pequeñas complicaciones sentimentales.

—Que nunca esta señorita ha tenido nada que ver con viejos calaveras y crédulos, por los que no siente ninguna simpatía.

—Que a pesar de que tiene un gran repertorio de tonadillas y cuplés, ha desistido de su propósito de dedicarse a tonadillera.

—Que prefiere, más bien, actuar de segunda tiple, primer escalón para actuar después de primera.

—Que ese mismo procedimiento han empleado otras, por lo cual no hay razón para que ella no lo siga.

—Que la "Catita" mayor, sostiene una activa correspondencia con la señorita Torrecilla, que ha trasladado su residencia a Rosario.

—Que la señorita Torrecilla, demuestra en esas cartas que guarda gratos recuerdos de la pasada temporada del Mayo.

EMILIA SALENY

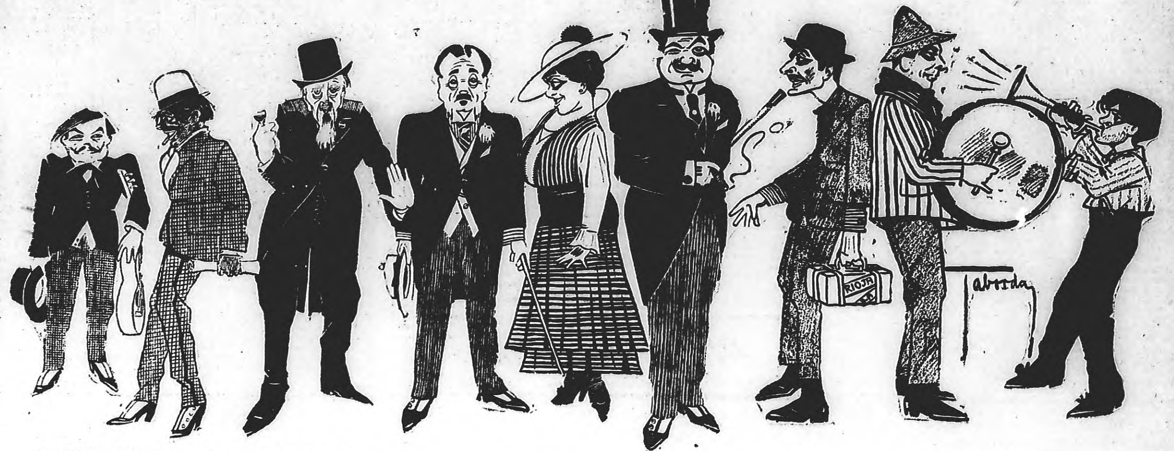
Nuestro colega "El Diario Español" de Montevideo, en su número del 16 del corriente, publica un elogioso suelto con motivo de la actuación de la actriz Emilia Saleny que perteneció a la compañía nacional de los señores Rosich y Casaux.

Dice "El Diario Español":

"Los que adoramos en los films cinematográficos las heroínas de tantas y tantas leyendas de amor, de los idilios al pie de las praderas, entre bosques de rosales o navegando en las góndolas de los poéticos lagos, sentimos nacer un fanatismo por Francisca Bertini, Lydia Borelli, Hesperia, Mistingueta hasta Nielsen y dudamos en creer recias las

ESPECTACULOS

LA NOTA TEATRAL DE HOY



LOS SEÑORES MARQUEZ. PALOMERO. MARY. ROSICH. SEÑORA ESPERANZA PALOMERO. ROBERTO CASAUX (GREGORIO PALLEJAS), BATTI, ZUCCHI Y PALOMERO "BIS"; PRINCIPALES INTERPRETES DE LA COMEDIA SATIRICA EN TRES ACTOS. ORIGINAL DE LOS SEÑORES JOSE ANTONIO SALDIAS Y RAUL CASARIEGO "EL DISTINGUIDO CIUDADANO"; QUE HOY CUMPLE SU PRIMER CENTENARIO CON EL MISMO ESTRUENDOSO EXITO DE LA NOCHE DE SU ESTRENO.

lujuriosas escenas de amor y sus intérpretes y poco a poco de la simpatía, surge la idolatría y en sueños amamos a las fantasías atrices. He aquí por qué al estrechar la mano de la brillante actriz Emilia Saleny que en el país de las bellas artes, en la escultural y proficua, de maravillas, Italia, impresionó tantas películas donde la venerábamos.

Artista de talento, de educación refinadísima, erudita en sus conocimientos, se ha incorporado, aportando toda la magnificencia de su escena, al teatro nacional argent'no, mereciendo el elogio que la ha consagrado como a primera actriz del teatro Apolo en donde ha encarnado a la aristócrata María Elena Vertiz del "Día de la flor" con la exquisita minuciosidad y perfección que aprendió en las plásticas obras de arte que creó en los albores de su carrera.

Y al florilegio de grandes artistas que admiramos en las proyectadas escenas de cinematografía, hemos anotado bella, gentil y dulce a la deliciosa Emilia Saleny de heroicos gestos de amor en la epopéyicas leyendas de "Milano" y "Roma" films..."

COMEDIA

Cada día gusta más el sainete de Arniches, "La casa de Quirós", viéndose el teatro completamente lleno. Esta noche va en la sección de las 10, completando el programa, el sainete lírico en un acto y 3 cuadros, original de León Navarro, música del maestro R. Millán, titulado "La famosa" y "La alegría de España", en cuarata, y a continuación de ésta bailes por Encarnación Hurtado, "La Malagueñita".

Mañana se reprisará la zarzuela de gran espectáculo de Perrín y Palacios, música del maestro Vives "La veda del amor", la que será puesta en escena con lujoso decorado y vistosos trajes.

El lunes 21 se efectuará el estreno de la fantasía bufa con ribetes de revista, en un acto y 6 cuadros, original de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires" o "La crisis del amor".

ROYAL

"En el País de Biliken". "El Rajah de Pupitania" y "Alí Benjui", forman el programa de la función de esta noche.

El viernes se estrenará la revista cómica de gran espectáculo, en un acto, original de Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, música del maestro Coll, titulada "A un peso el cubierto".

SAN MARTIN

Entre los números que más se distinguen en la compañía de varietés que actúa en este teatro, figuran la tonadillera española Antonia Costa y el parodista cómico Duarte. Dichos artistas han conseguido ganarse las simpatías del público, viéndose todas las noches muy aplaudidos.

Para esta noche se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera sección (sencilla), a las 8.45. — Sinfonía por la orquesta; estreno: "Hacia la muerte", drama en 8 partes, Nordisk; The Stewens, tiradores norteamericanos, rifle Rémington, municiones U. M. C.

Segunda sección (doble), a las 9.30. — Sinfonía por la orquesta; estreno: "La pesadilla", drama en 8 partes; Maxow, acróbata y equilibrista moderno; Antonia Costa, tonadillera.

Tercera sección (doble), a las 10.30. — Sinfonía por la orquesta; estreno: "Montañés loco", drama en seis partes; La Colombina, cancionista española; Duarte, parodista cómico.

Cuarta sección (doble), a las 11.30. — Sinfonía por la orquesta; estreno: "Collar de perlas", cinta policial en 6 partes; Trouppe Zarestky, bailes rusos; Bermúdez-Nenina, profesor de telepatía con su médium, nuevos experimentos.

APOLO

Mañana se inaugurará en esta favorecida sala de espectáculos, una temporada de verano bajo la base de una compañía de varietés y exhibición de cintas cinematográficas.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares.

La nueva temporada durará hasta los últimos días de la primera quincena de marzo, fecha en que reaparecerá la compañía "Casaux-Rosich-Mary".

MAYO

Mirko sigue triunfando en este teatro, siendo muy aplaudido en sus diferentes canciones. Anoche en la sección donde hacía su presentación, se encontraba la sala completamente llena, viéndose obligado a repetir infinidad de couplets ante las insistencias del público.

Para eseta noche se ha confeccionado el siguiente programa:

1.a sección, a las 8 y 45: Sinfonía por la orquesta; Lolita, tonadillera de 9 años; La Gazela, bailarina clásica española. 2.a sección, a las 9 y 30: Sinfonía por la orquesta; Henry, ventrílocuo; Trio Pastor, bailarines regionales. 3.a sección (doble), a las 10 y 30: Sinfonía por la orquesta: Rosita Coimbra, coupletista española; La Camba, excéntricos musicales; Valery-Max, dueto ítalo-argentino. 4.a sección (doble), a las 11.15: Sinfonía po rla orquesta: Angelita Torres, canzonetista española; Mirko, transformista e imitador; Los Morrons, ciclistas cómicos.

CASINO

Sigue ateuando con mucho éxito la compañía lírica-mimo-cómica- dramática y bailes del aplaudido artista Molasso.

Esta noche la compañía Molasso pondrá en escena "La petite gosse" y "La mimada". Completan el programa los números de varietés de éste teatro.

Para el viernes se anuncia el estreno de "La sonámbula", por la Krensen y Molasso.

PABELLON DE LAS ROSAS

En la próxima semana, comenzarán en el Pabellón de las Rosas, el más agradable lugar de recreos veraniegos; una serie de espectáculos y fiestas, que se significarán por su novedad y por su interés.

La empresa Lombart, lleva muy adelantados los trabajos para que el espectáculo, proporcione al público distracciones y comodidad.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

que tiene confeccionado el Jockey Club para la reunión de mañana.

Las pruebas de productos, que van tomando cada día mayor importancia, pues ya se nota la presencia de animales de excelente procedencia, son en su mayoría debutantes.

La de potrancas cuenta con diez inscriptas, de las cuales sólo tres ya han hecho sus primeras armas, a saber: Galiica, Nanná y Edith Cavell, cuarta, tercera y segunda respectivamente, de Hearty, Diakova y Atacama II.

La hija de Your Majesty es la que más nos agrada.

De las debutantes, pueden citarse con preferencia, por la forma en que se han venido desempeñando en privado, a Curiosity, Charlatana II y Piadosa.

En la de potrilios, Venturoso y Aquisgrán son los únicos que ya han corrido, debiendo todos los demás hacer su debut, entre los que figuran con buenos ejercicios, Colenso, Jasará y Estufina.

El pupilo del stud Vihuela, que en sus dos presentaciones correspondióle entrar tercero de Mandinga II y Patacón II respectivamente, será nuestro preferido.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Perryman—MONTEZUMA
„ Mendicant—DOSEL
„ Electro—DEVIL MAN
„ Pretensión—ST. EL TALAR
„ Per Bacco—AQUISGRAN
„ Casi Nada—FAROL
„ San Marcos—EUREKA III
„ Rochela—VOLUNTAD

SE DICE

Que la reunión de mañana tiene un interés escasísimo.

—Que nos palpita que la cátedra tendrá uno de sus buenos días.

—Que en las vallas debutará Cautiverio, y según todos los informes en buenas condiciones.

—Que los "pase adelante cabayere" creen sacar un crack de "steeple chasse" con el hijo de Val d'Or.

—Que hoy, a pesar de su triunfo del jueves anterior, creemos difícil pueda repetir la hazaña.

—Que la carrera de saltitos no debe de salir de Kalium, Montezuma y Cautiverio.

—Que los dos primeros tienen que dirimir una vieja contienda, y esta es la mejor oportunidad.

—Que mañana Dosel llevará el número 1 en el programa, y esto quizá le haga quebrar la guigne que lo persigue.

—Que al flaco Ardouin, le gusta esta vez mucho más que antes el pupilo de Tapón.

—Que la tercera carrera ha reunido un lote de drogas, como para llenar cinco farmacias.

—Que algunos que han andado rebuscándoselas por La Plata, vuelven a la querencia con malas ideas.

—Que sacar el gánador de entre los 24 añotados, es tarea más que problemática.

—Que pueden sin embargo citarse entre ellos, algunos con títulos suficientes como para adueñarse de 4.000 pesos del premio.

—Que Devil Man, As de Oros II, Rose du Soir y Daystar, son los que se hacen acreedores al subrayado.

—Que en el premio Pretensión, reservado para potrancas de dos años, se destaca la yunta del stud El Talar.

—Que la chaquetilla blanca y negra estará en cualquier forma bien representada, con Laguna Iberá y Edith Cavell.

—Que Manuá el otro día, a pesar de venir haciendo zig-zag durante el transcurso de la carrera, entró buena placé.

—Que Charlatana II hará su debut en buenas condiciones y se desempeñará bien.

—Que con My Dream la pupila de Vicente Pérez, vienen a correrse una fijita.

—Que la hija de Pearl River está muy linda.

—Que Venturoso, el día que ganó Ascasubi, entró último.

—Que si como muchos opinan, esa vez corrió por tanteo y nada más mañana, mejor dirigida, puede producir avería en el premio Per Bacco en que se encuentra anotado.

—Que Aquisgrán es el candidato obligado de la carrera.

—Que para ganar deberá pedirle permiso a Colenso, un Orinoco que cuida Juan Torterolo y que está muy a punto.

—Que no es mal doblete el de Carabajal, con las potrancas en la cuarta carrera y el potrillo Entrefino.

—Que no sabemos si Hoy ganará mañana, o pasado.

—Que la sexta carrera es un handicap muy interesante.

—Que Bizet es un punto alto a matar.

—Que Pancho cree dar en el blanco con su Farol, y es cosa de creerlo esta vez, al hombre.

—Que Nitrato, según la opinión de Saini, puede darle un gran gustazo, adjudicándose el premio Casi Nada; ¡que no es tan casi nada! ($ 4.500).

—Que Eureka III, debe cotizarse gran favorita y responder a las preferencias de la cátedra.

—Que la hija de Diamond Jubilee y Mosca Muerta, llevada con todo tino, ha empezado a largar carrera y en cuanta prueba disputa lo hace como nueva.

—Que con ella, Caimi piensa completar un doblete que empieza con Devil Man.

—Que Banderaló es el enemigo de la yegua.

—Que Tata Diós puede no sólo arrimar, sion que también bochar.

—Que Deseada, por su segundo puesto detrás de Mustafá, hay que citarla.

—Que la del desquite parece estar a Merced de Voluntad.

—Que a la hija de Calepino le ha venido la bondad de golpe, como los granos.

—Que Pas-si-Mal puede oponerse al triunfo de la pensionista de Hilario.

En las horas de vareo

De la segunda carrera—

Dosel que cuenta en su foja de servicios con innumerables puestos de placé ha seguido muy bien y con un poco de suerte ha de poder resultar el ganador.

El pupilo del stud El Cerro hizo un buen apronte preparatorio dirigido por su jockey Gabriel Ardouin.

—Injusto que en su última carrera fué segundo de Cruel seguido sin novedad.

Al hijo de Blue Boat lo ejercitó en atropellada sobre la partida Pedro Costa.

—Monteñori que reaparece lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Germen dirigido por A. Sánchez aprontó bastante bien en la partida a que se le sometió.

—Bilbao dirigido por Alfredo Navarro fué cotejado en la partida de práctica.

La preparación del hijo de Ají es bastante satisfactoria.

—Fandango III siempre igual.

Como de práctica fué trabajado en la partida por su jockey Roberto Carabajal.

—Hídrico que hace tiempo no corre se ha puesto muy lindo y en condiciones de poder desempeñarse bien en su carrera.

Al hijo de Dusty Miller lo trabajó en 700 metros Máximo Acosta.

—Fels que ha corrido sin mayor éxito en la carrera ganada por Cruel, cubriGó 700 metros sin novedad, dirigido por Manuel Lema.

—Ducal no adelanta lo suficiente como deseara su entraineur.

Se condujo regular en el ejercicio de 700 metros que le hizo Miguel Amoroso.

—Canny es otro pupilo del stud Three Stars que puede seguir el camino de su compañero Daystar, es decir, apuntarse con un buen dividendo.

Dirigido por A. Oliva produjo un buen ensayo preparatorio.

De la tercera carrera—

Evenst dirigido por A. Sánchez fué ejercitado en atropellada sobre la partida conduciéndose regular.

—Hombrecito siempre igual, bien en sus apronfes que no responde en carrera.

Al hijo de Orange lo trabajó Alfredo Navarro quien también lo correrá.

—El Tony dirigido por Raymundo Rivero se condujo bien en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Devil Man que reaparece lo hace en excelentes condiciones de preparación.

El pupilo del stud Amistad dirigido por David Englander hizo 700 metros en 42".

—Somaten dirigido por Pedro Costa regular en el apronte sobre la partida que se le hizo.

—Meníanto dirigido por Rafael Rodríguez ejercicio de atropellada sobre 700 metros con regular resultado.

—Zoé III está muy linda y se vienen a correr una rumbeada con ella.

La hija de Ovación hizo un buen apronte dirigida por G. Carriola.

—As de Oros II fué trabajado por Roberto V. Lanatti. Es tan buena la preparación que ostenta el pupildo del stud El Talar que con un poco de suerte ha de poder hacer triunfar los colores que defiende.

—Daystar que termina de ganar una linda carrera ha seguido sin novedad.

Al hijo de Cyllene lo trabajó el aprendiz Oliva.

De la sexta carrera—

Bizet que termina de ser segundo de Proteo se le presenta una buena carrera.

Al hijo de Escamillo lo trabajó en la partida el peón.

—Nitrato que está muy lindo se condujo satisfactoriamente en el apronte sobre 700 metros a que lo sometió Máximo Acosta.

—Heroína dirigida por E. García, ejercicio sobre 700 metros sin novedad digna de citar.

—Meriuza aprontó bien.

Dirigía a la hija de Cyllene su jockey Máximo Acosta.

De la séptima carrera —

Banderaló está muy lindo y conserva la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Orange lo trabajó G. Benvenuti.

—Eureka III que desde que pertenece al stud Amistad se ha largado a correr una enormidad, produjo un excelente apronte dirigido por David Englander.

—Deseada que fué segunda de Mustafá, aprontó en 700 metros con buen éxito, dirigida por Máximo Acosta.

De la octava carrera—

Voluntad ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y vuelve a tener una carrera favorable.

La hija de Calepino fué trabajada con buen éxito para su jockey A. Quinteros.

—Repique dirigido por Máximo Acosta, ejercicio sobre la partida de práctica.

—Testun que decientemente obtiene su primer victoria hizo un regular apronte de 700 metros dirigido por F. Barroso.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Galilea—

Ya ha corrido terminando cuarta de Hearty en 48" 3|5.

Ha seguido muy bien.

Ehrique Saavedra que la correrá fué el encargado de trabajarla.

La Marne—

Es una debutante, por Río de Oro y Cocó, del stud Don Julio, que entrena Martín Orrego.

Sus ejercicios son regulares.

Curiosity—

Por Saint Wolf y Curieuse del stud La Celina, al cuidado de Emilio Rodella. Hará su de-ut Gabriel Ardouin que la correrá. Le hizo un ejercicio de 500 metres, con bastante buen resultado.

Oremburgo—

También debutante, por Overton y Wispess, del stud Dominó, que cuida Francisco Liceri.

Es ligerita.

Piadosa—

Por Diamond Jubilee y Princess Dash del stüd Vestículo, al cuidado de Bernabé Islas.

Es ligerita y no ha de tardar en poder adjudicarse su primer victoria.

Nanná—

Debutó el domingo. Hizo mucho zig zag, perdiendo por lo tanto mucho terreno, lo que no fué un inconveniente para que pudiera asimismo terminar tercera de Diakova en 47" 3|5.

La volvió a trabajar su jockey Alberto Irusta y anda tanto que la hacemos nuestra favorita.

Edith Cavell—

Ya ha corrido dos veces, fallando en la primera y terminando luego en pista pesada segunda de Atacama II en 48" 1|2.

Fué trabajada por Roberto V. Lanatti, desempeñándose bastante bien.

Laguna Iberá—

Es una debutante, por El Chacho y Hualipa, que defenderá los colores del stud El Talar y cuya preparación es la suficiente buena como para poder figurar honorablemente.

Según se nos informa no será de la partida, dejando a su caballeriza.

My Drean—

Por Pearl River y Atacama, del stud Los Yagos, al cuidado de Vicente Pérez.

Está a punto como para poder correrse como con Gossé el año pasado, una fijita.

La trabajó Alfredo Navarro y él la correrá.

POTRILLOS PERDEDORES

Ricacho—

Debutante, por Ranquel y Melfort, del stud Los Dos, al cuidado de Víctor Symonoviz.

Fué trabajado por el peón, conduciéndose regular.

Hakuray—

Por Livarot y La Nilson II, que correrá por primera vez, defenderá los colores del Batisti A., y está al cuidado de Ramón Toranzo.

Tiene algunos ejercicios regulares.

Pacará—

Debutante, por The Whispool y Proserpine, que defenderá los colores del stud General Soler al cuidado de E. Santisteban.

Es bastante ligera, pero si sale a la madre, no serán pocos los triunfos que obtendrá.

Alcides—

Es un hijo de Jaloux y Estrella Polar, que ya ha estado anotado, pero que no ha corrido.

Lo trabajó y lo correrá Sebastián Ruiz.

Venturoso—

Debutó entrando segundo de Patacón II en 48" 3|5, pero luego defeccionó entrando último de Ascasubi en 48" 1|5.

El hijo de Voltaire que ha seguido muy bien, fué trabajado por T. N. Fernández, dejando buena impresión.

Aquisgran—

Es uno de los que cuentan por sus performances con mayores probabilidades.

El hijo de Riesgo ha corrido dos veces y en ambas ocasiones correspondióle entrar tercero respectivamente de Mandinga II y Patacón II y como mañana no hay ningún segundo (II) puede ser que le corresponda a él cruzar el disco vencedor.

Fué trabajado por su jockey Roberto Carabajal.

Colenso—

Debutante, por Orinoco y Crucifix, muy ligero, que defenderá los colores del stud Lagrange al cuidado de Juan Torterolo.

Lo trabajó y lo correrá Juan Fernández.

Hoy—

Es un hijo de Livarot y Farceuse, que correrá por primera vez. Está al cuidado de José Cela y defenderá los colores del stud Luis María.

Anda regular.

Entrefino—

Es otro hijo de El Chacho que hace su debut.

Sus ejercicios son lo suficientes buenos como para poder aspirar con éxito al triunfo.

Roberto V. Lanatti, que será su jockey, fu éel encargado de trabajarlo.

Artisam—

Por Roseate Dawn, del stud The Laddies, al cuidado de Antonio Quijano.

Correrá por primera vez.

Los ejercicios que se le conocen son regulares.

Papita y "zás cartón"

Esta mañana, en la cancha, vimos a una potranca de dos años, zaina negra, mientras la trabapaban a la par de otra compañera de techo.

La potranca, a la verdad, nos llenó el ojo, y creemos que es una fijita en cuanto corra, cosa que creemos sucederá el domingo, pues está ya anotada.

Es hija de Jardy y La Silvie, y la cuida Cirilo Almeida, quien no oculta la satisfacción que le produce los adelantos de su pupila.

Fachinero

El veloz hijo de Green se encuentra muy lindo, como lo demuestra en cada ejercicio a que lo someten.

Dirigido por Arcuri, cubrió la partida coom exhalación, dejando evidenciado que su estado es ampliamente satisfacvtorio y que en las pruebas de velocidad los pondrá en jaque a los que le hagan la parada.

Aurodina - Cotagaita

Ambas pensionistas del caburé Jáuregui pasan por un buen momento en su preparación. Esta mañana fueron ejercitadas en 800 metros, piloteando a Aurodina, Englander, y a Cotagaita, el jockey R. Rodríguez.

La hija de Bridge of Canny, que se halla notada para el domingo, tiene un compromiso del cual puede salir victoriosa, dado que llevará de enemigas a una serie de burras y que su preparación es de primer orden.

Del Zorro Pepe

El Zorro empieza a prepararse para tallar cuanto le llegue el turno en las carreras de productos. Hoy tuvimos ocasión de ver trabajar al medio hermano de Rancé apareado a un hijo de Perrier, compañero de stud.

El trabajo se efectuó en la pista de Belgrano y piloteaban a los potrillos Arcuri y Ramón Sánchez, respectivamente.

Porteña - La Sonámbula

Las dos pensionistas del Zorro Pepe ostentan un estado insuperable.

Fueron trabajadas en la partida esta mañana apareadas en la pista de Belgrano. En Porteña iba el peón y en La Sonámbula Pedro Costa, produciendo un excelente apronte.

Espartillar

El hijo de Américo corre mucho; si no fuera por la monta que le ha tocado en suerte, ya hubiera ganado más de una carrera.

El gran estado que ostenta, lo puso de manifiesto en el ejercicio a que lo sometieron hoy, sobre 800 metros.

Lo dirigía Lema, el nunca bastante ponderado Lema, marcando 47" 1|5.

Pas-si-mal

La hermana de Poor Jak disputará el handicaps de fondo de la reunión de mañana. Son notables los progresos de esta pensionista del stud Iceache, que empieza a responder a su origen y a las esperanzas que en ella pasó su propietario. La hija de Pas-si-bête se sindica como una probabilísima ganadora de la carrera arriba citada.

Nosotros la recomendaríamos con confianza si no llevara un enemigo formidable; el viaje de Mingo ha ofrecido a Lema la probabilidad de enhorquetarse sobre la defensora de la casaca blanca y verde, y hasta es lógico suponer que intente correrla con atropellada matemática. Ello significa tanto como si establecieran un recargo muy respetable en el peso que le toca cargar a Pas-si-mal, pues al "manate" le ocurre lo contrario que a los aprendices: tiene recargo.

Con todo, la yegua es una candidata indicadísima. ¿Si será buena?

Farruco

El hijo de Fulmen anda mucho, tanto que somos de los convencidos de que cuando reaparezca ha de ser difícil vencerlo.

El pupilo del stud Walter Scot, dirigido por Gabriel Ardouin, produjo un buen ejercicio en 800 metros, recorriendo dicha distancia en 49". El ejercicio fué suave.

El premio Electro

En e lpremio Electro, a disputarse mañana, hay anotados la friolera de veinticuatro cracks.

Claro que no correrán todos, pero asimismo quedará siempre un escuadrón respetable.

En semejantes condiciones cualquiera puede ganar, pero hay algunos que tienen más méritos que otros para salir airosos en su cometido.

Están, por ejemplo, Daystar, que reapareció el otro día ganando; Ren du Soir, que escoltó a Vespertino hace unos días; As de Oros II, que fué reservado el otro día para correr mañana; Borgarú, que está muy lindo de aspecto; El Tony, al que Dubelly lo tiene con tantos miramientos como a Pan Pan, y sobre todos estos Devil Man, que es el candidato más indicado.

Bobinette

1400 METROS EN 1'26" 3|5

El stud Telaraña confía en esta fija de Arcadie, que día a día pone de manifiesto grandes adelantos.

El estao que ostenta actualmente la hija de Arcadie es de primer orden; el compositor Causa, por esta ídem, piensa anotarla probablemente esta noche en una carrera de ganadoras de una, donde su comportamiento ha de ser de primer orden, si nos atenemos al buen ejercicio que produjo hoy en la distancia de 1400 metros, los que cubrió en 1'26" 3|5.

Aunque algo anticipada la notiica, nosotros creemos que Bobinette es una probable ganadora, siempre que no la corra esa especie de jockey que lleva el nombre de Lema.

Sir Carlos

Julián Roncales, mañana piensa salir de pobre, con el hijo de Saint Wolf.

El defensor del stud Salto está "propio come si debe" y no respeta a nadie.

Así nos gusta un valiente, y así le gusta también a Roncales.

Alberto Irusta lo trabajó hoy de mañana al potrillo, y de su trabajo podemo ssacar en consecuencia que será dificilísimo arrebatarle el triunfo.

Además llevará la ayuda de Bilbao, trabajado también esta mañana por Alfredo Navarro y quo anda casi tanto como su compañero.

Así que ya saben nuestros lectores, que la yunta de la segunda está dispuesta a arrazar con todo.

Ojo, pues!

Kurri

Martín González, modestísimo, si que también competente entraineur, tiene a un dos años de nombre Kurri, por Polar Star y Bayoneta, propio hermano de Trabuco, que se halla a punto de caramelo.

Hemos tenido oportunidad de verlo mientras se le ejercitaba apareado a un compañero de techo y por ese ejercicio sacamos en consecuencia que cuando haga su debut se comportará muy honorablemente.

El hermano de Trabuco es de muy linda estampa y parece que será un producto de porvenir.

Venturoso

Este potrillo hijo de Voltaire cuida el loco Federico, vuelve a estar anotado en la tercera carrera de la mañana.

Las dos veces que se ha presentado en público el pupilo del stud Reina,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	Nocorrieron
CRITICA	Montezuma	Dosel	Devil Man	St. El Talar	Aquisgrán	Farol	Eureka III	Voluntad	55	10	3
Revista Sportiva	Sol	Dosel	As de Oros II	Edith Cavell	Aquisgrán	Diamant	Mustafá	Voluntad	23	17	3
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	23	12	5
Fray Mocho	Kalium	Dosel	Devid Man	St. El Talar	Venturoso	Bizet	Tata Dios	Voluntad	23	8	6
Tribuna	—	—	—	—	—	—	—	—	23	7	6
Gaceta de Bs. As.	Montezuma	Dosel	As de Oros II	Nanná	Aquisgrán	Farol	Eureka III	Voluntad	23	6	5
El Campo y Sport	Sol	Fandango III	As de Oros II	Edith Cavell	Aquisgrán	Diamant	Eureka III	Repique	22	11	10
La P. Zeitung	Kalium	Dosel	Daystar	St. El Talar	Venturoso	Farol	Mustafá	Voluntad	22	10	3
La V. del Norte	Cautiverio	Fels	As de Oros II	Nanná	Venturoso	Farol	Eureka III	Fachinal	21	9	5
La Unión	Cautiverio	Peñasco	As de Oros II	Piadosa	Aquisgrán	Winer	Eureka III	Repique	21	6	7
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	20	14	5
El Oeste	Montezuma	Canny	El Tony	Charlatana	Entrefino	Merluza	Eureka III	Pas si Ma.	20	9	4
El Nacional	Kalium	Dosel	Bargain	St. El Talar	Aquisgrán	Bizet	Deseada	Voluntad	20	9	4
El Pueblo	Cautiveri	Dosel	As de Oros II	Nanná	Venturoso	Farol	Eureka III	Fachinal	19	13	3
El Diario	Montezuma	Fels	Devil Man	Curiosity	Venturoso	Farol	Mustafá	Fachinal	18	12	4
Arg. Tageblatt	Kalium	Canny	Daystar	St. El Talar	Aquisgrán	Bizet	Mustafá	Voluntad	16	12	6

ha producido performances bien opuestas, pues mientras en la primera fué buen segundo de Patacón II, el jueves pasado que cargó con el favoritismo, entró modestamente 4.o (corrían cuatro) de Ascasubi.

Como el loco Federico es tiburón viejo y tiene cierta debilidad por los dividendos abultados, es muy posible que las performances de Venturoso que son inexplicables para el público, tengan para el ciudador una explicación bien clara.

Si mañana el loco decide tirarse la cosa del jueves, se atribuirá al barro y la tragada puede ser formidable, si no se atraviesa un fantasma.

Por las dudas, mucho ojo.

Lord Bramble

Este pensionista del stud rosarino Ascot, que saliera de perdedor el año pasado, en el Hipódromo Argentino, y que fuera luego llevado al Hipódromo Independencia, donde obtuvo varios triunfos, está de nuevo por estos pagos.

Mañana, de los dos compromisos que tiene, optará por el handicap final.

Queremos verlo actuar de nuevo para formar opinión sobre el hijo de Wild Bramble.

La pupila de Vicente

Nos referimos a My Dream, la pupila de Vicente Pérez, que correrá mañana en el premio Pretensión.

La pupila del stud Los Yuyos es ligerisima; pero tiene el inconveniente de ser muy brava.

Si le toca una buena largada, puede al final comprometer el triunfo de Edith Cawell.

Navarro la trabajó esta mañana, produciendo un trabajo muy sugestivo. Es una gran candidata.

Ríome

La hija de Río de Oro, que está anotada en la sexta carrera de mañana, donde aparecia como una enemiga formidable de Bizet, Farol, Nitrato, etc., no disputará esa prueba, pues fué sometida hoy a un ejercicio de 1600 metros, bajo la dirección de su piloto habitual, Alfredo Navarro.

Ríome cumplió el trabajo en buena forma y se desempeñará bien cuando decidan presentarla.

Colenso

Es un hijo de Orinoco y Crucific, que cuida Juan Torterolo y que disputará la quinta carrera de mañana.

Fue trabajado ayer por Juan Fernández a la par de otro potrillo que dirigía Maver, recorriendo 500 metros con viento en contra en el recomendable tiempo de 29" 2/5.

Colenso venció en el cotejo a su compañero y si no extraña el debut, es el más probable ganador de la prueba en que está anotado.

Látigos con chance

Salvo un par de jockeys que están regularmente montados para mañana, los demás apenas si tienen uno o dos compromisos.

El jhony David es uno de los que tienen mejores montas, y luego el negro Acosta y Roberto Lanatti.

El Jhony David—

—Mi core en varias careras con muchas poba... probra...

—Probabilidades, hombre.

—Eso es, "probrabilidades" de gaña. Mi tengue cinco montas.

—Bueno, vaya por parte y despacito, para que no se escape ningún budín.

—Empiese a core a Devil Man, candidato grande que poide gaña...

—¿O que te gusta en fija?

—Oh, no tanto, no tanto. Dispois mi core a... a... Bizet.

—Alto inglés; me parece que me estás engrupiendo. En la quinta no corrés a nadie.

—Mi no sabo nada... a mí ofrecieron Pácara...

—Qué Pácara; Pacará, acentuado en la última "a", hombre, y no en la primera.

—Eso no estar nada, si core el potrillo lo corre mí.

—Y entonces, ¿por qué lo pasabas por alto?

—Porque no estar seguro si core.

—Y, decime, jhony, ¿nda bien el pingo?? ¿Puede ganar? ¿Merece la pena el jugarle unos boletitos?

—Si osté quiere joégalo; poide gaña y poide pierda.

—Pero a vos te gusta.

—Mi gusta bastante regular...

En vista de que no lo comprendia al jhony resolví dejarlo a Pacará y rumbear para la siguiente.

—¿Qué ibas a decir de Bizet?

—Que no está fico, porque me poide gaña Farol y sobre todo Diamant, qui core mucho.

—¿Y qué más jhony?

—Loigo me apile en Euroke, ista istá bodincite.

—¿Es una fija?

—No poide pierda, créame.

—Y, decime, no te arreglarás con Banderaló y...

—No, no hay caso; no poide pierda Eureka.

—Y decime por último, inglés, ¿cuál es el doblete que nos recomendás?

—Doblete... mira joiga a Devil Man y Eureka.

—¿Y a Pacará?

—Unos pocos boletos también.

"Alma de Criolla"

El negro Acosta—

Lo encontramos instalado en una palmera y desde allí habló con un emisario. El negro tiene debilidad por las alturas; se prende de los árboles con una facilidad asombrosa.

—¿A quién corrés, negro, mañana?— le preguntó nuestro emisario.

—Vaya anotando: en la segunda a Hídrico, no lo creo; pero en cambio en la tercera tengo a Martoche, que anda regular y puede ser que se haga.

—Qué más negro?

—Mi patrón no estaba resuelto si preesntarla a Merluza o guardarla para otro día. En el caso que corra la dirijo yo, puede ser un lindo lance.

—Adelante, negro.

—Con Deseada pienso tenerla muy apurada a Eureka; agarro la punta y no paro hasta el disco y quién sabe si la atropellada de Eureka no queda en veremos.

—No te hagas ilusiones negro, la de Caimi te gana.

—En la última tengo a Repique, y demás está decirle que la voy a proceder de punta...

—Vos sos loco por la punta ¿no?

—... y quién sabe si me alcanzan, porque el Américo corre mucho.

—¿Y a quién me recomendás para jugar?

—Mañana pregúnteme que se lo

Medio desconfiao el negro, ¿no?

R. V. Lanatti—

Tiene poco pero bueno. Corre a los tres representantes de El Talar.

—¿Te gusta As de Oros, Lanatti?

—Y cómo no me va a gustar, le prevengo que si no me gana Devil Man, no me gana nadie.

—¿Y de la pareja de la cuarta?

—Corre Edith Cavell, que es la que gana. He oído decir que esa de Vicente Pérez anda muchisimo y que es un vúlgar calote.

—¿Cuál, My Dream?

—La misma. Después corro a Entrefino, que sin ser gran cosa puede hacerse.

—¿Cuál es el doblete que nos recomendás, Lanatti, para ofrecerlo a los lectores?

—Que jueguen ganador y placé a As de Oros y Edith Cavell; difícilmente pierden plata.

—Gracias por el dato, Lanatti.

Por la cancha

Pocas novedades pudimos anotar hoy en la cancha.

Los ejercicios no fueron muchos y la concurrencia de profesionales bastante escasa.

La relojeada estuvo siempre lista y se escaparon muy pocos, si es que se escapó alguno.

Al compositor de Pichuleo, mientras estaba trabajando, un potrillo de tres años le aplicó dos patadas, una en el estómago y otra en el costado.

Más fué el susto que otra cosa, pues Ratto continuó luego la labor interrumpida.

La dedicación preferente se acordó a la potrillada joven; tanto a los que tienen ya compormisos para en breve, como para los que empiezan a sufrir los rigores del entrenamiento.

En resumen, una mañana, si no perdida, por lo menos bastante poco aprovechada.

Espinita - Malilla

La distinguidísima hermana del ilustre "papo" Irigoyen, está muy linda y pronto será presentada. Dirigida por David Englander y a la pa rde Malilla, que piloteaba Benvenutti, Espinita fué sometida a un trabajo de 800 metros, que realizó en muy buena forma, dominando en toda la distancia a su compañera de stud.

La pensionista del stud Los Cardos, debe conducirse bien cuando sea presentada en público.

Pacará

Este pupilo de Santesteran que hará mañana sus primeras armas, fué trabajado esta mañana por el inglés, a la par de otro caballo, conduciéndose muy bien.

Pacará es un potrillo chiquito y está algo cargado de carnes; pero como es ligeron, puede oponerse al triunfo de Aquisgrán o de Colenso, sandidato de la carrera.

El pupilo del General Soler es el primer hijo de Proserpine que corre; yegua ésta que, como recordarán los catedráticos, sirvió al inglés para obtener su primer triunfo cuando vino a la República Argentina.

El dueño le ha confiado mañana la monta de Pacará a Englander, teniendo en cuenta estas circunstancias, y en la esperanza que la cábula se haga.

¡Oh, los poderosos medios!!!...

PARA MUESTRA BASTA UN BOTON

Decía "La Razón" del lunes 24 del corriente:

"Remember. — Así se llama un hermoso hijo de Cyllene, inédito todavía, que ha pasado el año 1915 recluído en el box sometido a un enérgico tratamiento, pero que radicalmente curado ya ha comenzado a trabajarse con toda regularidad, revelando en sus primeros ejercicios condiciones muy estimables.

Remember el día que haga su debut alcanzará su primer victoria. Nos permitimos este pronóstico."

Dice "La Razón" de ayer:

"Remember—A pesar de todo cuanto se ha dicho de este hijo de Cyllene y de su próximo debut y de sus calidades, nuestra impresión sobre el porvenir de este representante del stud Alvear no es muy favorable. Creemos que será a lo suma un buen caballo y nada más. En sus ejercicios preparatorios solo se ha conducido regularmente, sin revelar mayores méritos.

Todo aquello de sus ensayos muy sugerentes y de que iniciará su campaña con una victoria, no pasa de una simple exageración... y de buenos deseos."

Hágame el favor, hágame... Cuán frágil es la memoria humana, con solo 24 horas de intervalo semejante "lapsus"; por no decir barbaridad.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO FERRYMAN

Distancia 3000 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Sol, 76 kilos, E. Clemente, puede ganar.
2 Kalium 57, N. Benegas.
3 Montezuma 67, M. de los Santos, es el candidato
4 Cautiverio 60, E. Burgos, es debutante.
5 Lay 60, B. Sánchez, regular.

PREMIO MENDICAN

Distancia 1400 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Dosel, 56 kilos, G. Ardouín, es nuestro candidato.
2 Injusto 56, P. Costa, puede ganar.
3 Godo 56, no corre.
4 Montefiori 56, A. Sánchez, reaparece bien.
5 Bilbao 56, A. Navarro, puede hacer carrera.
6 Sir Carlos 56, F. Fernández, puede ganar.
7 Fandango III 56, R. Carabajal, puede ganar.
8 Hídrico 56, X. X., reaparece bien. bien.
9 Castañazo 56, E. Saavedra, es difícil.
10 Venture 56, no corre.
11 Fels 5 6.E. Muraña, es difícil.
12 Ducal 56, R. Rivero, es difícil.
13 Peñasco 56, J. Maver.
14 Canny 56, A. Oliva, puede ganar.

PREMIO ELECTRO

Distancia 1600 metros

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Everest 58 kilos, J. J. Sánchez.
2 Florewet 56, T. Grigera, es difícil.
3 Hombrecito 54, A. Navarro, está corriendo mal.
4 El Tony 54, A. Sánchez, es difícil.
5 Tareta 54, E. Saavedra, es difícil.
6 Bargain 54, J. Bastías, es el sport.
7 Devil Man 53, D. Englander, puede ganar.
8 Fulano 52, X. X., regular.
9 Great Fox 52, F. Barrozo, es difícil.
10 Somatén 52, P. Costa, puede ganar.
11 Martoche 52, M. Acosta, regular.
12 La Morena 52, G. Benvenutti, es difícil.
13 Menianto 52, R. Rodríguez, es difícil.
14 Daystar 51, A. Oliva, puede ganar.
15 Irú 50, E. Caneza, es difícil.
16 Zoé III 50, G. Cariola, puede correr bien.
17 Ica 50, C. Finucci, es difícil.
18 Driada 49, A. Quinteros regular.
19 Danzante 49, E. Navarro, es difícil.
20 As de Oros II 49, R. V. Lanatti, puede ganar.
21 Black Ronald 41, S. Blanco, es difícil.
22 Guerra 48, no corre.
23 Maitén 48, E. Saavedra, es difícil.
24 Ronde du Soir 48, E. García, puede ganar.

PREMIO PRETENSION

Distancia 800 metros

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Galilea 54 kilos, E. Saavedra, puede ganar.
2 La Marne 54, J. Etchechurry, es debutante.
3 Curiosity 54, G. Ardouín, es debutante.
4 Oremburgo 54, R. Liceri, es debutante.
5 Charlatana II 54, no corre.
6 Piadosa 54, no corre.
7 Nanná 54, A. Irusta, puede ganar.
8 Edith Cavell 54, R. V. Lanatti, es seria enemiga.
9 Laguna Iberá 54, no corre.
10 My Dream, A. Navarro, es debutante.

PREMIO PER BACCO

5.a carrera — A las 4 30 p. m.

Distancia 800 metros

1 Ricacho, 54 kilos C. Fernández, es debutante.
2 Hakuray 54, E. Muraña, es debutante.
3 Pacará 54, D. Englander, es debutante, anda mucho.
4 Alcides 54, S. Ruiz, es debutante.
5 Venturoso 54, no corre.
. puede ganar.
6 Aquisgram 54, R. Carabajal, es nuestro candidato.
7 Coleso 54, J. Fernández, es debutante.
8 Hoy 54, A. Amoroso, dudoso.
9 Entrefino 54, R. V. Lanatti, es debutante.
10 Artisam 54, C. Fenucci, es debutante.

PREMIO CASI NADA

Distancia 2000 metros

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Diamant 54 kilos, J. Juanicó, puede ganar.
2 Bizet 51, D. Englander, es gran enemigo.
3 Farol 48, F. Arcuri, es el candidato.
4 Lord Bramble 48, no corre.
5 Nitrato 47, R. Carabajal, puede correr bien.
6 Chilca 46, A. Quinteros, les gusta.
7 Riome 47, no corre.
8 Valentón 44, A. Oliva, regular.
9 Heroína 41, no corre.
10 Winner 40, X. X., es difícil.
11 Merluza 40, M. Acosta.
12 Alida 40, A. Lhuiller, es difícil.

PREMIO SAN MARCOS

Distancia 1600 metros

1.a carrera — A las 5.30 p. m.

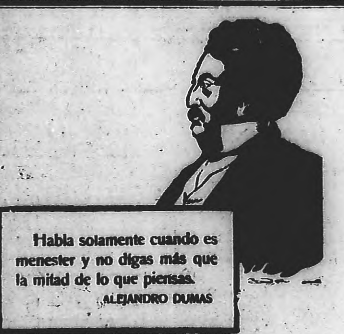
1 Mustafá 65 kilos, no corre.
2 Fox 55, no corre.
3 Banderaló 54, G. Benvenutti, puede ganar.
4 Eureka III 49, D. Englander, es nuestro candidato.
5 Tata Dios 45, F. Barrozo, es serio enemigo.
6 Pochita 40, M. Cabrera, es difícil.
7 Deseada 40 M. Acosta, puede ganar.

PREMIO ROCHELA

Distancia 2200 metros

8.a arcrera — A las 6 p. m.

1 Fox 55 kilos, J. Ceraño, es difícil.
2 Lord Bramble 51, P. Costa, regular.
3 Pas-si-Mal 50, M. Lema, es serio enemigo.
4 Fachinal 49, no corre.
5 Voluntad 48, A. Quinteros, es
6 Eeverest 48, no corre.
7 Guitry 46, S. Greme, es difícil.
8 Repique 45, M. Acosta, puede ganar.
9 Testún 45, F. Barrozo, es el sport.





IMPRESIONES Y PALPITOS

Un programa bastante aceptable es el confeccionado para la reunión de mañana en Palermo. Las distintas pruebas que lo componen han sido bien llenadas por loque es de esperar que su desarrollo y desenlace resulten interesantes.

En nuestra recorrida hoy por la cancha hemos logrado algunos datos que resultarán muy útiles para nuestros lectores.

La carrera de vallas—

Desprovista de todo interés resulta la prueba de vallas. Bueno, tampoco se puede pedir que esta reuna algún atractivo desde que se disputan hasta la fecha, no ha sido posible presenciar una carrera interesante.

Los ganadores deben buscarse entre Kalium y Montezuma que no hace mucho tiempo hicieron puesta.

Cautiverio que debuta lo hace en condiciones de ganar.

El eterno placé—

Tenemos el gran pálpito de que a Dosel mañana le ha llegado el día.

El hijo de The Whirpool que tiene innumerables puestos de placé, por su consecuencia se ha hecho acreedor no sólo a ganar un premio ordinario, sino también el importe de un clásico de los más importantes.

Hemos dicho que tenemos el gran pálpito de que Dosel sale de perdedor mañana y no sólo somos nosotros los que tenemos esa idea, el jockey Ardouin es otro de los convencidos.

—Che flaco, entrás segundo mañana nuevamente con Dosel?

—Me parece que no, yo creo que gana, esta vez soy de los convencidos, es decir, tengo el pálpito desde hace unos días.

—Hombre, igual nos pasa a nosotros, desde que vimos las inscripciones se nos puso entre ceja y ceja que Dosel gana esa carrera.

—Bueno, vamos a ver cómo resulta nuestro pálpito.

—Veremos flaco.

So fué y vino...—

Esto lo decimos por Montefiori que fué a La Plata y ya está de vuelta.

Se nos informa que el hijo de Germen a mejorado muchísimo y que los aires de la capital de la provincia lo han hecho crear bríos y que mañana los pondrá de manifiesto en la carrera de mañana.

Perfectamente, nosotros no entraremos a discutir las actuales bondades de Montefiori, pero queremos verlo mañana batirse como un león para convencernos.

El flaco piensa apuntarse—

Este flaco no es otro que Dellagiovanna un buen hombre que actualmente no tiene otra pretensión que poder sacar de perdedor a Godo.

Y Godo está para mañana en una carrera que puede ganar dado sus buenos ejercicios. El flaco se apuntará en forma y esperará resignado que se resuelva la carrera.

El tano Antonio y Canny—

El tano Antonio piensa seguir la serie iniciada con Daystar y para ello cuenta con Canny, un hijo de Bridge of Canny que en sus ejercicios revela ciertas aptitudes como para considerarlo una excelente carta.

Y ya que las vamos de pálpitos diremos también que el más indicado a dejar nuevamente relegado al segundo puesto a Dosel es Canny; esa es por lo menos nuestro gran pálpito.

El de Juan—

Peñasco puede conducirse bien; la carrera que produjo en su última presentación no fué mala, finalizando cuarto. Por otra parte el jockey Torterolo manifestó en aquella oportunidad, que el pingo no se afirmaba porque como se recordará la cancha no estaba todo lo católica que era de desear.

La tercera—

Lo componen 24 drogas y no drogas; abundan más los primeros.

El candidato que se impone es Devil Man.

El lote es selectísimo, imagínense que figura un Menianto, un Irú, un Maitén y otros por el estilo.

En el stud del rubio Caimi confían en la victoria de Devil Man y hasta aseguran que ha de triunfar con alguna originalidad.

El de don P. P.—

Si a juicio del stud Amistad la carrera se le presenta favorable a Devil Man, para nosotros y para don P. P. ganará el hijo de Martagón, siempre que se lo permita As de Oros.

Esta mañana nos pusimos al habla con el compositor de aquel caballo que se llamó El Chacho y él nos dijo:

—Vean muchachos, con respecto a As de Oros, sólo les diré que debe ganar siempre, naturalmente que no sufra algún contratiempo lo que muy fácil puede suceder en una carrera que será disputada por lo menos 20 animales.

—A usted le gusta, ¿verdad?

—Bastante.

Y con esto nos dimos por muy satisfechos.

Si repite—

Ronde du Soir estuvo a punto de pegar un batacazo, que impidió Vespertino.

Como nosotros no creemos que aquella carrera haya sido obra de la casualidad, ponemos en conocimiento de nuestros lectores de qué manera corre, para los fines a que hubiere lugar.

Escudero, su compositor, cree factible el triunfo de su pupila.

Bargain—

—Y, negro, ¿qué nos aconsejás con respecto a Bargain?

—Que le jueguen unos boletitos y no digan ni medio en el diario.

El hombre está complacido.

La pareja de don P. P.—

Sólo correrá Laguna Iberá, la otra, que contaba con más chance, no puede hacerlo por encontrarse enfermita.

La hija de Huallpa cuenta con buenos ejercicios, pero no nos resulta tan papa como Edith Cavell.

My Dream—

Se recomienda por sus buenos ejercicios. Conste que Vicente Pérez no nos ha dicho nada al respecto. Su preparación no deja nada que desear y es una de las buenas candidatas para adjudicarse la carrera.

La Charlatana de Pancho—

Si Pancho el loco resuelve hacer correr a su Charlatana, lo más probable es que tenga que bajar las escaleras e ir al pesaje a buscarla.

La hija de Jour Majestic, si no gana, estará muy prendida.

El hermano de Riome—

Es La Marne; su compositor, Martín Orrego, cree que será muy superior a su hermana mayor.

—Mañana se lo demostrará al público — nos dijo el paisano.

Esa manifestación nos ha dado mucho que pensar.

Al vasco le gusta—

Si, señores, así como lo oyen, al vasco le gusta como cosa papa, su potrillo Aquisgrán, mañana.

Según la opinión del amigo Zabaleta, nadie es capaz de ponérsele a las grupas del hijo del gran Riesco (este Riesco era un caballo grandote, por eso el vasco le dice "gran").

En realidad — ahora hablamos nosotros, — el pupilo del Vihuela es la carta obligada de la carrera de dos años perdedores; pero hay algunos tapaditos que le pueden dar un serio disgusto a Zabaleta.

Uno de ellos, por ejemplo, es...

Colenso...—

...un modesto hijo de Orinoco, que entrena Juan Torterolo, y que está muy adelantado en su preparación.

El pupilo del Lapange, debe considerarse indudablemente como un serio rival de Aquisgrán y si no puede vencerlo, si corre con buenas intenciones por lo menos se desempeñará honorablemente.

Hoy y mañana—

Los del stud Luis María tienen un hijo de Livarot que se llama Hoy.

Lo entrena José Cela, tigre muy conocido... en su caso.

El nombre del mancarrón se presta para un fideíto, pero la verdad, Hoy habrá que verlo mañana, para saber si merece realmente más líneas que las que le dedicamos.

Charlando con P. P.—

—Salú, amigo don P. P.

—Salú, muchachos, ¿qué dicen de nuevo?

—Venimos en tren de interpelación.

—Vayan largando el rollo no más, que estoy como siempre, a sus órdenes.

—Muchas gracias don P. P., pero hoy no le queremos preguntar ni por Edith Cawell ni por Laguna Iberá, ni As de Oros y tantos otros ilustres parejeros que tiene en sus dominios.

—¿Por quién es entonces la cosa?

—Tenemos curiosidad porque nos dé algunos informes sobre su Entrefino; para corroborar los que tenemos nosotros de simple "visu".

—Bueno, cómo no, ya saben que yo no peco por escondido; pero primero digame lo que ustedes piensan de él.

—Perfectamente. Nosotros lo conceptuamos un dos años que no tardará en salir de perdedor; quizá esté algo verdón, pero en su compromiso de mañana puede actuar con éxito. Y ahora, ¿qué nos dice usted?

—¿Yo? Nada.

—¿Cómo nada?

—Claro, ¿qué le voy a decir, si eso es lo exacto? Con repetir eso, dirán la verdad.

—Entonces ya dice mucho, y se lo agradecemos.

—De nada, entonces.

—Salud, don P. P.

El músico de Caimi—

No se trata de ningún "roorer", no haya cuidado, sino simplemente de Bizet, que tiene, mañana una carrerita muy rumbeada.

En el premio Casi Nada, con repetir su carrera detrás de Proteo, el jueves pasado, puede dar fácil cuenta de sus adversarios.

¿Alambramos Pancho?—

—Y, Pancho, ¿alumbramos mañana?

—Qué les voy a decir; combustible tenemos, pero a lo mejor sale alguno soplando fuerte y me apaga el Farol.

—Adiós Pancho, y que no se lo apaguen.

—Gracias por sus deseos.

Cisnero se prepara—

Cisneros está limpiando una valija vieja que tiene arrumbada en el stud, para las grandes ocasiones.

Es en la que suele traer la plata, desde el hipódromo, los días de grandes utilidades.

La limpieza actual obedece a la carrera que disputará mañana su Valentón, que anda con unos bríos desconocidos.

Como recordarán algunos, el jueves, en la carrera que ganara Proteo, el hijo de Polar Star quedó "chanta" al largar.

Las malas lenguas—

Dicen las malas lenguas que el día que ganó Chilca la sexta carrera hace dos domingos, Navarro, que dirigía a Riome, estaba interesado en el triunfo de la hija de Rosales.

Riome, pues, fué en esa ocasión corrida con bastante desgano.

Posteriormente mejoró esa performance, entrando segunda de Campanazo.

Mañana puede ser la enemiga de Bizet y Farol.

Dicen que es una fija—

Todos lo dicen; nosotros también lo decimos y habrá por lo tanto que creerlo.

Eureka III es una fija!

El rubio Caimi la reservó el otro día y sus intenciones deben ser siniestras.

Parlando en serio, la cosa no es para jugarle chacota, pues la hija de Mosca Muerta está afiladísima.

Con Bartolo—

—Buen día, Bartolo, ¿qué anda haciendo?

—Ya lo ven, vichando a un viejo amigo, Banderaló.

—Está muy lindo el Orange en realidad; pero creemos que mañana le quedará grande, si se tira contra Eureka III.

—Qué me van a decir a mí, lo sé ya demasiado; pero qué quieren, quizá la suerte me ayude.

—Que le resulte al paladar, Bartolo.

—Se agradece.

Para qué hablar—

Para qué hablar de Tata Dios, ¿no es cierto?

El hijo de Dusty Miller anda bien. Todos lo saben. Puede ganar, tambien le sabemos todos.

Falta algo por saber que es lo principal y es... las intenciones.

Y eso no lo sabemos ni nosotros, ni ustedes.

Anda mucho—

Tiene una carrerita bastante favorable en la prueba del desquite, la hija de Pas-si-Béte, Pas-si-mal.

Tiene la pupila del Iceache una corrida muy sugestiva en 1000 metros, que recorrió en 59".

Es la gran enemiga de Voluntad.

Faschinal puede terciar—

Entre Voluntad, que es la candidata de la carrera, y Pas-si-mal, que es su principal enemiga, hay que citar como un buen tercero en discordia a Fachinal.

La última carrera del hijo de Flecha fué muy sugestiva, y aunque por escasa distancia, triunfó bien.

Como decimos más arriba, puede terciar con éxito.

Fachinal

El hijo de Old Man y Flecha que se halla anotado en la última carrera de mañana, no tomará parte por hallarse con una mano inflamada.

Pio Jaen se lamenta del contratiempo, pues tenía sus pretensiones en la carrera citada.

Cleofé - Cristaline

El vasco Zabaleta tiene muchas esperanzas en esta yunta de "dos años" que ya pudo sacar de perdedores.

En el ejercicio de 800 metros a que los sometieron hoy, montados respectivamnt por Carabajal y Dufour, se condujron admirablemente sobre todo la hija de Chinchorro, que le ganó por dos cuerpos.

No tenemos seguridad del tiempo exacto empleado por la pareja de Zabaleta, pero podemos garantir que bajaron de 47".

Zabaleta quedó muy satisfecho del ejercicio.











POLICIA



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



La escena diaria

REMATES Y COMISIONES

¡POR LO QUE DEN!...

(La escena un bulín atrincherado en una de los tantos arcos de la recova. Estantes semillenos de una mercadería de dudosa procedencia, una mesa que en su tiempo debió calar cuatro patas y que en la actualidad mantiene la ley del equilibrio gracias a un cajón de kerosen vacío que la labura de sostén encaramado a ésta, el rematador rodeado por una cohorte de 8 ó 9 individuos que para pasar el tiempo la van de dudoso chamuyo).

El rematador. — Araca, en línea que hay dos que van a entrar!...

(Los grupí toman posiciones estratégicas en el recinto).

. . . .

a renglón seguido una silal en un curioso "vol piqué" traza un elipsoide en el espacio y la luz eléctrica con su respectivo artefacto halla un digno fin, mientras que en el local a obscuras se imita con bastante claridad la entrada de los italianos en Goritzia).

. . . .

El comisario. — Cómo fué eso?...

(El interpelado con un monjón en el ojo izquierdo). Yo señor... este estaba distraído... estaba... cuando de repente... sabe...

El comisario. — Sí!... sí!... como siempre!... de repente le metistes la mano al chaleco del señor para arrebatarle la cadena, no es eso?...



—Cuánto dan por el despertador?... Cuánto dice?... Cuarenta? Es un precio señores!... Cuarenta!... Cuarenta!... Cuarenta!

Una voz. — Cuarenta y cinco!...

—Cuarenta y cinco!... cinco!... cinco!... Cuarenta!... y cinco cuarenta!...

(Uno de los que entraron que por la catadura se les manya la consanguinidad con don Emanuele III)... Eh!... anche mi, fago de la uferta!... cristo!... daguelé dié ma!...

El rematador. — Y diez más son cincuenta y cinco!... cinco!... cinco!... cinco cincuenta y cinco!...

(Los abarajadores que manyan que los tipos tienen interés se hacen los Veninzelos).

El rematador. — Parece mentira señores; que un magnífico reloj despertador que toca la marcha de Garibaldi y La Verbena de la Paloma llegue a esta suma irrisoria!!...

El candidato. — Nun se aflica!... pungalé 1 peso má!...

El rematador. — Lindo por el señor!... 1 peso cincuenta y cinco!... cincuenta y cinco!... cinco!... cinco!... no hay quien dé más?... no?... bueno entonces, a la una!... a las dos!... y a las... pafff!... (Aquí como por arte de encantamiento suena un soberbio "Frast trein", vulgo boilo que abaraja uno de los del grupo, casi

El italiano. — Sicuro!... ma ante de rubarme a mí debe de anadar a tumar de la vía lactea dunde l'ama de leche sabe!... yo estaba cuntemplando la mano del mucito este e mi sun dao coenta que mi quiería hacer la manganeta, allora le sun incacao inapiña e mi cumpadre ina patada inta la parte del desahogo del coerpo...

El comisario. — Y a vos por qué te traen!...

—Por nada, por salir a defender al lesionado, por salir!...

El comisario. — Muy bien, esperen un momento (toca el timbre). Cabo de guardia!...

(El aludido entrando). — Ordene mi comesario!...

El comisario. — Páseme a estos dos sujetos al calabozo y ustedes señores pueden retirarse hasta que se les cite.

—Grazie tante; Demenico Pastaccsciuta e Bartolomé Giacometti fu Pascale.

. . . .

—Cha digo!... quien iba a dicir que un goruta de esa calaña fuera tan pierna que manyara el estofao!... me l'a jugao linda!... me l'a jugao.

—Qué querés hermano, ya no existen los giles, ahora hasta los siete-mesinos nacen con los ojos abiertos!... convencete...

Alfredo Piratte.

CHAMUSQUINA

SALTEAMIENO Y ROBO

Héctor Masacane, mientras transitaba ayer a las 10.30 de la mañana por la calle Senillosa, al llegar a Chaco, fué asaltado de pronto por cuatro sujetos desconocidos, los cuales le aplicaron unos golpes, sujetándole por los brazos y tapándole la boca para que no gritara.

Luego, mientras unos le sujetaban, otros le registraban, sustrayéndole 3164 pesos en efectivo y varios cheques por valor de 1703 pesos, que llevaba consigo y que acababa de cobrar por cuenta de sus patrones los señores Machiavelo y Perrone, establecidos en la calle Rosario, a donde se dirigía en ese instante. Los salteadores huyeron luego.

Masacane se dirigió a la comisaría 12, donde hizo denuncia de lo ocurrido.

La policía procura descubrir a los salteadores.

ROBOS EN LOS TRANVIAS

En circunstancias que José Rival viajaba en un tranvía por la calle Sarmiento, fué víctima del hurto de quince impermeables que había colocado en la plataforma delantera del coche.

Rival, al descender del tranvía en la esquina de Yatay, notó la falta de los impermeables y acudió a la comisaría 11, donde formuló la denuncia consiguiente.

—Petrona Giordano, domiciliada en la calle Otero 94, denunció en la comisaría 33, que en un tranvía de la línea a San Martín, le fueron hurtadas de debajo del asiento, mercaderías de tienda por valor de 40 pesos.

MUJER DETENIDA

Fué detenida por un agente de la comisaría 1a., la mujer Isabel Pita de Moreno, por estar acusada de sustracción de un niño y desacato a la autoridad.

VTHICULOS ROBADOS

Se presentó en la comisaría de la sección 5a., Esteban Rocatagliata, domiciliado en la calle Progreso 1522, y denunció que ayer por la mañana le robaron una chata de reparto de quesos, huevos y manteca, tirada por un caballo, que dejó estacionada en la calle Corrientes entre Rodríguez Peña y Montevideo.

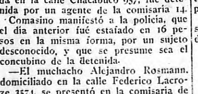
El damnificado avaluó lo hurtado en 800 pesos.

ESTAFAS Y DEFRAUDACIONES

En momentos que una mujer intentaba estafar, mediante un billete de lotería adulterado, 18 pesos a Angel Comasino, dueño de la agencia establecida en la calle Chacabuco 957, fué detenida por un agente de la comisaría 14.

Comasino manifestó a la policía, que el día anterior fué estafado en 16 pesos en la misma forma, por un sujeto desconocido, y que se presume sea el concubino de la detenida.

—El muchacho Alejandro Rosmann, domiciliado en la calle Federico Lacroze 3574, se presentó en la comisaría de la sección 7a. y denunció que estando en la Plaza del Once, dos personas desconocidas lo estafaron en 131 pesos.



"Alma de Criolla"

ROBOS Y HURTOS

Se presentó en la comisaría de la sección 15, Luis Tionni, y denunció que de la pieza que ocupa en el departamento 16 de la casa Montevideo 1049, le sustrajeron de un ropero 250 pesos en efectivo.

—Pedro Etchegoyen se presentó en la comisaría de la sección 5.a y denunció que del almacén que tiene establecido en la calle Córdoba número 2106, le sustrajeron del cajón del mostrador la suma de 150 pesos.

Etchegoyen acusó como autor del robo a un dependiente que tenía a su servicio, al que hizo detener por un agente de la comisaría mencionada.

—Durante la noche penetraron ladrones a la casa Oro 2655 y de una pieza donde dormía Ramón López le sustrajeron ropas de su uso por valor de 100 pesos.

—Se presentó en la comisaría de la sección 5.a Mauricio Kalstein y denunció que en la sastrería y confecciones que tiene establecida en la calle Junín número 35, durante la noche penetraron ladrones, escalando un balcón, y le sustrajeron mercaderías que avaluó en pesos 1.800.

—Augusto Benini se presentó en la comisaría de la sección 8, y denunció que el 22 del actual, entre 11 y 12 p. m., de su domicilio, calle Belgrano 2698, le sustrajeron ropas y objetos que avaluó en 500 pesos.

—Se presentó en la comisaría de la sección 40, Antonio Pelleran, y denunció que de su domicilio, calle Miralla 137, durante su ausencia, le sustrajeron objetos que avaluó en 150 pesos.

—José Montel denunció en la comisaría 12, que de su domicilio, calle 25 de Mayo 709, le sustrajeron un cajón que contenía mercaderías que avaluó en 250 pesos.

—Un empleado de la casa de remates establecida en la calle Florida 369, denunció en la comisaría 1.a al sustracción de un tapiz que avaluó en 150 pesos.

—Se presentó en la comisaría de la sección 33 Alfredo Cia, y denunció que de su domicilio, calle Del Colegio número 968, le sustrajeron ropas y objetos que valuó en 300 pesos.

—Miguel Moriza se presentó en la comisaría de la sección 18 y comunicó que viajando en un tranvía de la empresa Lacroze, por la calle Cochabamba entre las de Solís y Entre Ríos, personas desconocidas le sustrajeron mil cigarros toscanos que valuó en 33 pesos.

¡LA GRELA!

El "escracho" de la grela Guillermina es un "verger"
Son sus "dientes" nacarados del tamaño del "azahar"
En su barba, "pensamiento" renegrido es un "lunar"
Y la "trompa" de la grela Guillermina es un "clavel".



El escracho de la grela Guillermina es un "jardín"
Son sus "ojos" compadrones dos "violetas" primorosas
Los "agujeros de su nazo aguileño" son dos "rosas"
Y el "cutis" de la grela Guillermina un "jazmín".

Y siendo la grela Guillermina tan "bonita"
Y teniendo la grela Guillermina tantas "flores"
Han picado a la grela Guillermina "picaflores"
Que ha quedado la grela Guillermina en ¡Margarita!

Federo Carb...

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros numero 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

For ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43 8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Teodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindere.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupón al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 13 F.

Football, aviacion y otros deportes

La travesía de los Andes

Detalles de la magna empresa

Las enormes dificultades que presenta la travesía de los Andes, en aeroplano, hacen hoy por hoy un tanto utópica la empresa. Para realizarla juzgo necesarios los conocimientos meteorológicos y científicos que sólo pueden adquirirse luego de incesantes estudios, cuya mayor eficiencia habrá de conocerse luego de experimentaciones sobre el terreno.

En este sentido, nadie como el malogrado Newbery se habría encontrado en mejores condiciones de hacerlo. Faltando el gran sportman y luego del fracaso de otras tentativas, la travesía en aeróstato la juzgo una necesidad que habrá de hacerse cada vez más sentida, ya que ella, de realizarse, aportará un inapreciable caudal científico, que podrá aprovecharse luego para obviar muchas de las dificultades que ofrece la travesía en aeroplano.

Presenta, además, la travesía en globo, las siguientes ventajas: inflado uno de 2300 metros cúbicos, con la mitad de hidrógeno, podrá ganar en 20 o 30 minutos una altura de 5800 a 600 metros, con la cuan ya se encontrará sobre los picos más altos, que se hallan próximos a Santiago, y en condiciones, entonces, de seguir elevándose en la forma que más conveniente estime el piloto, si no se hubiesen encontrado ya las corrientes del oeste que soplan en las altas capas con gran intensidad y que son generales en todas patres del mundo.

El globo inflado con hidrógeno podrá subir, en caso necesario, hasta 10.000 metros o más, pero a estas enormes alturas difícilmente podría resistir más de media hora, dada la enorme depresión atmosférica y la baja temperatura (50 o 60 grados bajo cero). Pero de acuerdo con los estudios que se han realizado en aquellas regiones, creo que la altura prudencial para cruzar la cordillera será de 8000 metros, altitud en la cual el globo estará fuera de la zona a que llegan los grandes remolinos ascendentes y descendentes que se forman en las montañas y que a un aeroplano lo estrellarían irremediablemente; mientras que el globo, suponiendo el caso de un aterrizaje obligado en las montañas, podría hacerlo en condiciones de gran seguridad para los aeronautas. El esférico a 8000 metros de altura llevará todavía una gran cantidad de lastre y podría navegar todo un día hasta salir de la región montañosa.

La cordillera de los Andes en esa región tiene sus picos más altos: el cerro Los Leones, de 5930 metros; Juncal, de 6000 metros; Las Pircas, de 5325; Tupungato, de 6550 metros; Binquenes, de 6000 metros; Marmolejo, de 6100 metros. Y esta región, si bien es de las más altas, en cambio es más angosta, lo cual constituye una gran ventaja para los aeronautas.

Espero que hacia el O. o N.O. de Santiago exista una zona de baja presión barométrica (ciclónica) y que avance hacia Santiago; tendré entonces la seguridad de que el viento de las altas capas será del O. y que soplará con una intensidad de más de 120 kilómetros por hora, lo que favorecería mis propósitos.

El globo será inflado con hidrógeno, pues sólo así podré aventurarme a la travesía, ya que siendo el poder ascensional de éste de 1200 gramos por metro cúbico, me permitirá subir a gran altura y permanecer unas cuantas horas en el espacio. La producción de hidrógeno se hará por medio de hierro y ácido sulfúrico, viejo procedimiento, muy costoso, pero que nos permitirá obtener un hidrógeno muy puro, y para llenar la mitad del aeróstato necesitamos aproximadamente 5500 kilos de torneadura de hierro y unos 7000 kilos de ácido sulfúrico.

Me acompañan en el viaje el capitán Angel M. Zuloaga y Luis Crespo Vivot, que han sido mis pasajeros en otras ascensiones: el señor Crespo en el record sudamericano de altura, realizado el 8 de marzo de 1914 a 6050 metros, y el capitán Zuloaga en el record americano de 1915, a 7000.

En esta última ascensión, la temperatura registrada a 7000 metros, fué de 30 grados bajo cero y nuestro pulso a esa altura era perfectamente normal, lo que indica que podíamos resistir perfectamente alturas mayores.

De esta ascensión, aparte del hecho sportivo, que constituirá la más fantástica de las tentativas que se han registrado en el mundo entero, se deducirán las observaciones que indicaba al comienzo, de indudable valor científico.

Aspiro al éxito, porque constituirá para nuestro país un nuevo timbre de gloria, y para la aerostación nacional, el jalón más brillante y más apreciado. Confío en el éxito y no dudo que la contribución de buena voluntad puesta para cumplirlo, habrá de satisfacer nuestros propósitos.

Eduardo Bradley.

El golf en Mar del Plata

La buena sociedad que frecuenta Mar del Plata ha hecho del golf su pasatiempo favorito y casi obligado, durante la temporada. No son las menos entusiastas las señoras y niñas de la aristocracia bonaerense, quienes todas las tardes, con buen o mal tiempo, se trasladan a los "winks" en sus elegantes automóviles o lujosos carruajes para entregarse con verdadero frenesí a la práctica del noble sport. Los "singles" de damas y señoritas o los "foursomes" o "mixed foursomes" formados por ellas, son numerosos y encantadores, por la gracia y la eelgancia de las jugadoras, que ponen sobre el verde esmeralda de los hermosos "inks" la alegre policromía de los trajes femeninos y en el aire diáfano de las tardes marplatenses las sonoridades de sus risas juveniles, dando a la cancha un aspecto animado y bello.

El paraje donde están situados los "links" es uno de los más bonitos y pintorescos de los alrededores de Mar del Plata. Las graciosas colinas que defienden a la ciudad por el sur, formándole como un contrafuerte contra los vientos de ese rumbo del cuadrante, flanquean al mar en una extensión de cerca de mil quinientos kilómetros de largo, dejando una hondonada como de trescientos metros de ancho, formada por una barranca tendida que desciende suavemente hasta la playa y que en el plano de fundación de la ciudad fué dejado como parte constitutiva de ésta, situándose el bulevar marítimo en la cima de la barranca, a doscientos cincuenta metros, más o menos de la arena. Los "links" son así un verdadero "seaside course", que corren a lo largo de una amplia bahía, con un horizonte inmenso y de una gran belleza, pues por el lado de tierra se domina una vasta región casi toda montañosa.

Este bello sitio, que en 1896 era una barranca estéril y abandonada, salpicada acá y acullá por oasis de verdura sobre un vasto campo de arena y tosca y empleada en gran parte como vaciadero de basuras, fué descubierto en aquel año por dos fanáticos del golf, los señores V. G. G. Scroggie y F. G. Ferguson, de villegiatura entonces en la naciente ciudad de Mar del Plata, y sobre al marcha tomaron posesión de aquella tierra desierta en nombre de su majestad el coronel Bogay e izaron el pabellón británico, procediendo acto seguido con el auxilio de tijeras de esquilar y de las palas, picos y azadones del vecino cementerio, a construir una cancha rústica y rudimentaria, de un recorrido de apenas dos mil metros y con tan sólo seis hoyos, que delicadas manos femeninas dotaron de las indispensables "flags". Menos tardó la cancha en hacerse que verse invadida por una docena y media de golfers, entre damas y caballeros, que eran todos los que por aquellos tiempos había en la tierra de los argentinos y que se entregaban, durante el día a los placeres del noble sport, con el juego y la sinceridad que los británicos poseen en todas sus cosas.

No había por entonces cómoda Club House, como hoy, aunque de madera. El único pabellón era la bóveda azul del firmamento, debajo de la cual y sobre el mullido césped del último "green", cortado a tijera viva, tonda y monda, por los descubridores y conquistadores de la comarca, se realizaban los homéricos "iunchs" de fiambres y conservas capitosas, con mucha mostaza y salsa inglesa, y abundantemente rociados con "whisky and soda". Tampoco había como ahy automóviles y lujosos equipajes; la ida y el regreso había que hacerlos a pie, en bicicleta o a caballo o en cualquiera carricoche antidiluviano, dejando los "clubs" al cuidado del guardián del cementerio, para recomenzar al día siguiente las entusiastas partidas de la víspera. Pero, no por eso el contento y la felicidad eran menores que hoy. La alegre caravana golfista caía a los "links" en las primeras horas de la mañana y no las abandonaba hasta las últimas de la tarde, llevando en el alma la inefable dicha de los goces puros o inocentes y grabada en su pupila el punto luminoso de la "golf ball", mágico talismán que hace soñar despierto al golfista.

. . . .

¡Hoy todo eso ha cambiado. El Mar del Plata Golf Club es la imagen viva del país. Iniciado en las modestas condiciones que quedan referidas, es al presente un centro de lujo, de confort y buen tono. Sus socios pasan de dos mil. Su "Club House", si bien de madera aun, es cómodo y confortable, con sus amplios pabellones para damas y caballeros, con su buen servicio de bar y restaurant, con sus galerías de cristal, aguas corrientes, baños y como coronación de todo eso, el "Dormer House". Los "links" de un recorrido de 3900 metros la cancha grande (caballeros) y de 2200 la chica (damas y menores), esmeradamente cuidados y conservados durante todo el año, son, por su situación, su topografía, clase de sus pastos, carácter sportivo y variado de sus hoyos y perfección de sus "greens" de maravilla, unos de los más bellos del mundo, al decir de los entendidos, y por el aire oxigenado del mar que casi constantemente reciben, reguramente las más saludables.

DIVERSAS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LOMAS

El próximo domingo 13 de febrero se realizará en el hipódromo de Temperley una fiesta atlética, de un interesante y variado programa deportivo, habiendo sido solicitado el concurso de la Federación Ciclista Argentina, Club Motociclista Nacional y Club Pedestre Argentino.

Varios aviadores ejecutarán vuelos sobre la pista y amenazarán la fiesta tres bandas de música.

CLUB ATLETICO GOOD BOYS

Esta institución realizará mañana una asamblea general extraordinaria con el objeto de tratar y resolver asuntos relacionados con la adquisición del nuevo field en Villa Lugano, integración de la comisión directiva, afiliación a la Aosciación y asuntos varios.

SAN ISIDRO GOLF CLUB

El próximo sábado 29 se jugará un partido amistoso (Mixed Foursomes) de 18 hoyos, con handicap, sin cuota de entrada, abierto para socios activos y de temporada.

Los que deseen tomar parte en este concurso deberán solicitar las tarjetas respectivas al profesional.

Se adjudicarán premios a la ganadora y a la perdedora.

YACHT CLUB ARGENTINO

Mañana a las 7 p. m. vencerá el plazo para la inscripción de la regata por handicap que se llevará a cabo en la dársena norte (antepuerto) el próximo domingo 30 del actual.

El recorrido será de seis millas, habiendo instituído la comisión de regatas dos premios: primero un objeto de arte y segundo medalla de bronce. Actuará de oficial de día el socio señor doctor A. Adolfo T. Wiliam.

Durante la temporada de diciembre a abril, se realizan allí interesantes reuniones sportivas y sociales que son hoy por hoy, las más prestigiosas de Mar del Plata. Los concursos oficiales del club son tres: el de navidad, el de carnaval y el de Pascua. Pero a ellos se agregan numerosos premios particulares ofrecidos por socios como un medio de estímulo para los jugadores. Todos los premios son disputados con gran entusiasmo y se considera como un honor señalado el triunfo obtenido que es celebrado con toda solemnidad por el ganador, sus parientes y amigos.

De este modo la vida veraniega de Mar del Plata tiene el complemento indispensable y obligado de los ejercicios sportivos que a sus encantos propios unen efectos saludables y colocan a nuestra elegante playa, bajo este aspecto, a la altura de las europeas. Es el mejor elogio que se puede hacer del Mar del Plata Golf Club, que ha tenido además la virtud de difundir el golf en la sociedad argentina, imponiéndolo a todas las estaciones veraniegas como Alta Gracia, Ascochinga, Cruz Chica, etc., etc., en las Sierras de Córdoba y a las ciudades principales de la república como Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Bahía Blanca, La Plata, etc. cuyos "links" se ven repletos de concurrencia en las respectivas "seasons".

Es pues, una función de alta cultura social la que ha realizado y realiza el Mar del Plata Golf Club y nos ha sido grato consagrarle esta nota en el álbum destinado a trazar un cuadro gráfico de nuestra vid asportiva, rememorando rápidamente sus orígenes ya remotos y casi legendarios a fin de dejar constancia de sus beneméritos iniciadores la noble colonia británica, a quien tantos progresos y beneficios debe nuestro país, este país de maravilla, que asimila, transforma y engrandece todo lo bueno como repele todo lo malo, y que de un pequeño grupo de golfistas ha hecho en tan sólo doce años uno de los primeros clubs de gof del mundo, como hará mañana una gran nación de lo que ayer fué un puñado de hombres animosos perdidos en un vasto territorio.

El Mar del Plata Golf Club ha entrado en una nueva era, podemos decir, con la presidencia del doctor Ricardo E. Cranwell. Desde que este señor ha sido llevado a la dirección de esta asociación las mejoras se han hecho notar en todos los sentidos, pues no solo se han agrandado los "links" y mejorado los existentes, sino que también se han introducido mejoras en todos los demás servicios y establecido una reglamentación y disciplina en el servicio del personal y de "coddies", que dejaba mucho que desear. En esta tarea colaboran todos los miembros de la actual comisión directiva, la que está actualmente compuesta, además del presidente ya nombrado, por los señores Eduardo Zuberbühler vicepresidente; Emilio Casal, secretario; Carlos G. Palmer, tesorero; Federico P. Pettigrew, capitán, y los señores Juan Nelson, José Ma. Alumada, Florencio Martínez de Hoz, Emilio de Anchorena y Tomás Gregory, vocales.

Los concursos que se celebran son frecuentes y fuera de los premios oficiales de navidad y año nuevo, carnaval y semana santa la comisión directiva ha establecido otros semanales ya para socios, que tienen lugar todos los domingos ya para damas y caballeros "mixed foursomes" y que se celebran los jueves, ya en fin, para principiantes que tienen lugar los sábados. Fuera d eéstos, los socios y socias ofrecen continuamente otros premios contribuyendo así a aumentar el entusiasmo por este interesante deporte.

Las fotografías que acompañan a este artículo dan una pequeña idea de sus "links" y de sus reuniones sociales de nuestra mejor sociedad y de desear sería que ese centro social y deportivo, hoy expuesto a las contingencias de una cuestión judicial no desaparezca de Mar del Plata en bien de nuestra cultura, de la salud de los tantos que practican este deporte y de la prosperidad de esta ciudad.

El número de socios actuales lo componen 1.120 activos, 946 damas y 72 menores, o sea un total de 2.138 miembros.

Entre éstos no se cuentan aquellos que toman tarjetas para jugar durante tres días consecutivos por no ser socios, pero que pueden aprovechar de los "links" siendo presentados por un miembro activo. Los que en esta condición han jugado este año hasta la fecha y que es el primero en que esa disposición se pone en práctica pasan de cuarenta.

CLUB CICLISTA PALERMO

Habiendo sido nuevamente postergada para el próximo domingo 30 del corriente la carrera que debía efectuarse el pasado domingo denominada Primer Campeonato Argentino de Velocidad para aficionados de tercera categoría, las inscripciones se seguirán recibiendo en el local social calle Oro número 2255-59 y en el punto de partida a la hora de largada.

El precio de inscripción es de $ 1 moneda nacional para los no socios y la mitad para los socios.

Los premios a instituirse son: 1o. Copa de plata y diploma; 2o. Medalla de plata y diploma; 3o. Medallas de plata y diploma.

La comisión directiva de esta institución ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, J. G. N. W. Burton; vicepresidente, Ernesto Wieberck; secretario general, R. A. Thiom; prosecretario, M. C. Villa; tesorero, J. J. Meriggi; protesorero, J. G. Rhom; vocales: E. Césareo, A. Tomascusky, W. Peterson, W. Roscoe y E. Castello; suplentes: A. Mandor, R. Lugano y M. Figari; síndico: A. Taramaschi.

CLUB ATLETICO JOCKEY CLUB

En la asamblea celebrada últimamente por los asociados de este club, formado por empleados del Jockey Club, se ha nombrado la comisión directiva que ha quedado así constituída:

Presidente, Felipe L. Cardoso; vicepresidente, Enrique Rueñal; secretario, Cayetano Milito; prosecretario, Federico Carreci; tesorero, David Tarral; protesorero, Manuel Cardoso; vocales: José Gómez, Juan Monier, Luis Maldonado, Francisco Rial y José R. Duarte; revisador de cuentas, Carlos Amboldi; capitán, Raúl Soria; subcapitán, Roque Ciarlitti.

CLUB ATLETICO Y SOCIAL 9 DE JULIO

Concurso interno de ajedrez

La comisión directiva de éste club en su última reunión celebrada ayer, ha resuelto organizar un campeonato interno de ajedrez entre sus asociados, obsequiando a los dos jugadores que al finalizar dicho concurso tengan mayor número de puntos, con una medalla de oro y otra de plata, correspondientes al primer y segundo premio.

Se hace saber a los señores socios que desde la fecha queda abierta la inscripción, debiéndolo hacer los interesados, antes del día 31 del corriente a las 9 p. m., hora en que quedará cerrada.

BOXEO

Bajo la dirección del aficionado señor Félix Calderón, sedarán clases de box, en el local calle Rioja número 795.

ESGRIMA

El mismo horario de regirá para las clases de sable, dadas por el conocido aficionado señor Néstor H. Rodríguez, debiendo los socios que deseen recibir dichas lecciones, anotarse en un libro especial que la secretaría llevará a ese efecto.

CLUB ATLETICO LIBERAL ARGENTINO

La C. D. en la última reunión que efectuó, resolvió organizar un baile y lunch en honor del equipo de segunda división ganador de la copa de competencia de 1915.

La fiesta se efectuará el 5 de febrero próximo en el local de la calle Frías número 278.

FRONTON BUENOS AIRES

Resultado de los partidos de ayer:

Primer partido a 30 tantos entre Leceta y Eguía contra Abando, Americano y Ugarte, vencieron los primeros por 10 tantos.

Segundo, a 40 tantos entre Marquines y Arendillo contra Baracaldes, Martín y Larrinaga, vencieron los segundos por 11 tantos.

Para el jueves próximo se jugarán los siguientes partidos: Iraola y Martín contra Baracaldes y Eguía y Claudio y Erdoza mayor contra Cazalis I y Arnedillo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica national, Enrique Muiño.
Hoy: Del bajo fondo, Nubes que pasan, Remate judicial. En los intermedios toman parte Linda Thelma y La Iberia.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Jueves 27: Estreno.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Función por secciones que empiezan a las 3 y a las 8.45.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: En el país de Billiken. El rajah de Pupitania. Ali Benjuí.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

SAN MARTIN — Espectáculos cinematográficos y de varietés para familias.—Matinée por secciones a las 4, 5 y 6. Noche 4 secciones a las 8.45, 9.15, 10.30 y 11.30.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.
Mañana noche de moda. A las 9 y 15 p. m. dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 35 tantos entre Iraola y Martín contra Baracaldes y Eguía; 2.o a 35 tantos entre Claudio y Erdoza mayor contra Cazalis I y Arnedillo.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José J. Podestá.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS

Gran parque de diversiones. — Avenida Alvear 3543. — Cerrado hasta el viernes por arreglos. Reapertura el sábado 29, con gran festival artístico de la precoz artista la Joyita Argentina.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Tarde y noche: Los horrores de la guerra.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Hoy: La caja negra, 3a. y 4a. serie.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Salustiano adora la música, La dama blanca, Almas femeninas.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: En las garras del destino.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Fe, esperanza y caridad, Las hijas del saltimbanqui.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Interesante y variado programa con estrenos.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Ey pasado de su mujer, La banda negra, El calvario.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: La ciencia y la fe, El amigo de Margarita, Cadenas del pasado, Los dos amigos. Hoy: En los bajos fondos de New York, Gloria y muerte. El secreto.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE ESLAVA. — Hoy 26: El hombre del desierto.